

ISBN: 978-625-409-170-4

INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF EDUCATION AND VALUES - 4

(ULUSLARARASI EĞİTİM VE DEĞERLER SEMPOZYUMU-ISOEVA- 4)

24 - 26 December / 2020 Karabuk / TURKEY

24 - 26 Aralık / 2020 Karabük / TÜRKİYE

EXHIBITION CATALOG SERGİ KATALOĞU

HONOUR COMMITTEE

Prof. Dr. Refik POLAT (Karabük University Rector, TURKEY)

Prof. Dr. Mücahit COŞKUN (Karabük University Vice Rector, TURKEY)

Prof. Dr. Murat AĞARI (Karabük University Dean of the Faculty of Letters, TURKEY)

HEAD OF ORGANIZING COMMITTEE

Assoc. Prof. Dr. Osman ÇEPNİ (Karabük University, TURKEY)

HEAD OF EXHIBITION ORGANIZING COMMITTEE

Assoc. Prof. Dr. Anıl ERTOK ATMACA (Karabük University, TURKEY)

ORGANIZING COMMITTEE

Prof. Dr. Emre ÜNAL (Niğde Ömer Halisdemir University, TURKEY)

Prof. Dr. Fatih Çetin ÇETİNKAYA (Düzce University, TURKEY)

Prof. Dr. Handan DEVECİ (Anadolu University, TURKEY)

Prof. Dr. Kadir KARATEKİN (Kastamonu University, TURKEY)

Prof. Dr. Nil DUBAN (Afyon Kocatepe University, TURKEY)

Assoc. Prof. Dr. Ahmet Sait CANDAN (Karabük University, TURKEY)

Assoc. Prof. Dr. Ali Çağatay KILINÇ (Karabük University, TURKEY)

Assoc. Prof. Dr. Bahadır KILCAN (Gazi University, TURKEY)

Assoc. Prof. Dr. Oğuzhan KARADENİZ (Bülent Ecevit University, TURKEY)

Assoc. Prof. Dr. Taner ÇİFÇİ (Sivas Cumhuriyet University, TURKEY)

Assoc. Prof. Dr. Zeynep ÖZCAN (Karabük University, TURKEY)

Dr. Lecturer Tefik PALAZ (Gazi University, TURKEY)

EXHIBITION ORGANIZING COMMITTEE

Assoc. Prof. Dr. Fatih BALCI (Çanakkale Onsekiz Mart University, TURKEY)

Prof. Dr. Serdar TUNA (Mehmet Akif Ersoy University, TURKEY)

Prof. Dr. Ali Osman ALAKUŞ (Dicle University, TURKEY)

Doç. Dr. Meral BATUR (Karabük University, TURKEY)

SCIENCE COMMITTEE

Prof. Dr. Adem SEZER (Uşak University, TURKEY)

Prof. Dr. Aftab Kamal PASHA (Jawaharlal Nehru University, INDIA)

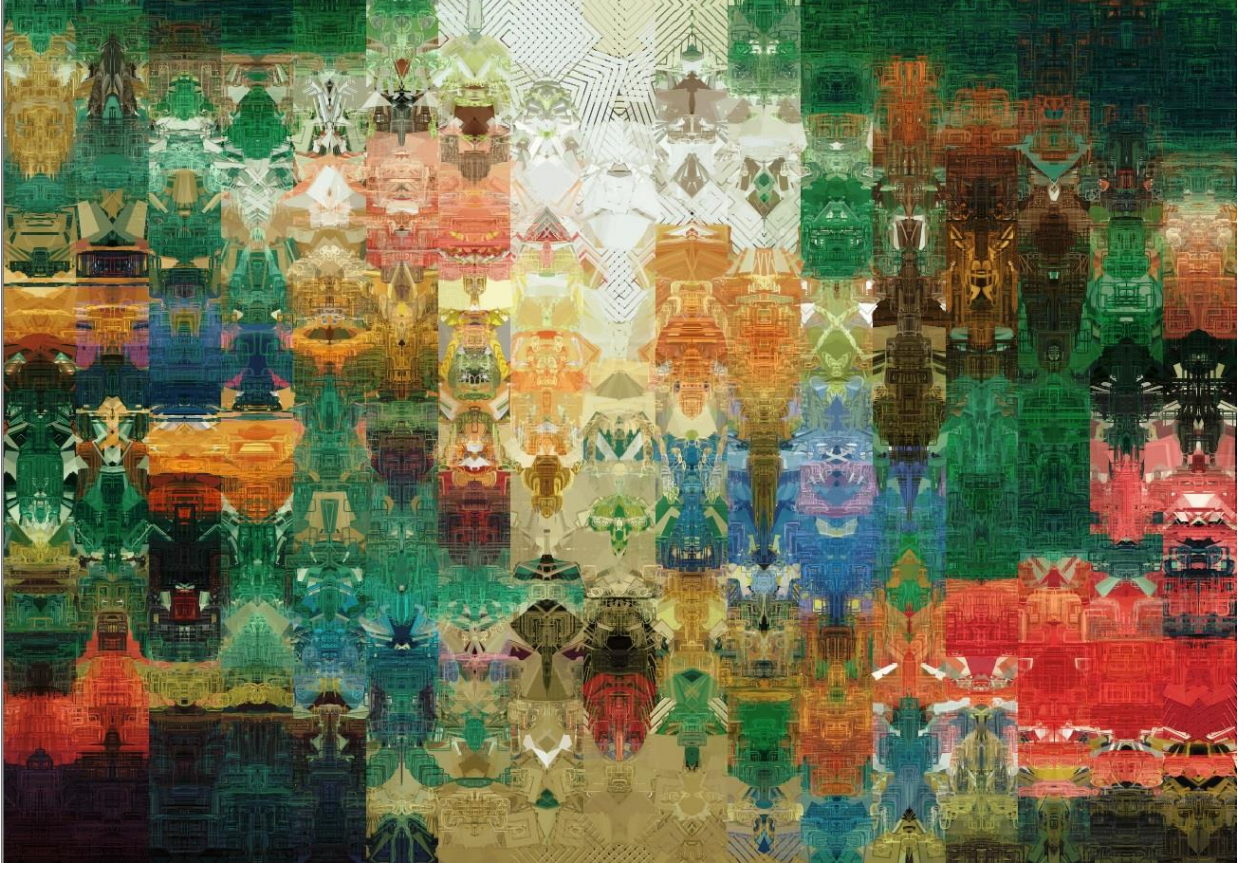
Prof. Dr. Ali Sinan BİLGİLİ (Atatürk University, TURKEY)

Prof. Dr. Antonis LIONARAKIS (Hellenic Open University, GREECE)
Prof. Dr. Arshi KHAN (Aligarh Muslim University, INDIA)
Prof. Dr. Arzu ÖZYÜREK (Karabük University, TURKEY)
Prof. Dr. Beyhan KESİK (Giresun University, TURKEY)
Prof. Dr. Bilgin Ünal İBRET (Kastamonu University, TURKEY)
Prof. Dr. Binnaz KIRAN (Mersin University, TURKEY)
Prof. Dr. Bobby HARREVELD (Central Queensland University, AUSTRALIA)
Prof. Dr. Botir USMONOV (Tashkent State Technical University, UZBEKİSTAN)
Prof. Dr. Bülent AKSOY (Gazi University, TURKEY)
Prof. Dr. Cengiz DÖNMEZ (Gazi University, TURKEY)
Prof. Dr. Cleborne D. MADDUX (University of Nevada, CANADA)
Prof. Dr. Duran AYDINÖZÜ (Kastamonu University, TURKEY)
Prof. Dr. Dursun DİLEK (Sinop University, TURKEY)
Prof. Dr. Erol DURAN (Uşak University, TURKEY)
Prof. Dr. Emre ÜNAL (Niğde Ömer Halisdemir University, TURKEY)
Prof. Dr. Fatih AYDIN (Karabük University, TURKEY)
Prof. Dr. Fatma Ahsen TURAN (Ankara Hacı Bayram Veli University, TURKEY)
Prof. Dr. Geza DAVID (Elte University, HUNGARY)
Prof. Dr. Habibe YAZICI ERSOY (Ankara Hacı Bayram Veli University, TURKEY)
Prof. Dr. Hakan AKDAĞ (Mersin University, TURKEY)
Prof. Dr. Hamza KELEŞ (Gazi University, TURKEY)
Prof. Dr. Handan DEVECİ (Anadolu University, TURKEY)
Prof. Dr. Hasan Güner BERKANT (Yozgat Bozok University, TURKEY)
Prof. Dr. Hilmi DEMİRKAYA (Akdeniz University, TURKEY)
Prof. Dr. Hüseyin ÇALIŞKAN (Sakarya University, TURKEY)
Prof. Dr. Ivanovska OLENA (Kiev Taras Sevchenko University, UKRAINE)
Prof. Dr. İbrahim Fevzi ŞAHİN (Atatürk University, TURKEY)
Prof. Dr. Kadir ULUSOY (Mersin University, TURKEY)
Prof. Dr. Kapanitsya LUBOV (Kiev Taras Sevchenko University, UKRAINE)
Prof. Dr. Kenan ARIBAŞ (Aksaray University, TURKEY)
Prof. Dr. Kubilay YAZICI (Niğde Ömer Halisdemir University, TURKEY)
Prof. Dr. Lindita XHANARI LATIFI (Tiran Üniversitesi, ALBANIA)
Prof. Dr. Mehmet KÖÇER (Süleyman Demirel University, TURKEY)
Prof. Dr. Mete ALİM (Atatürk University, TURKEY)
Prof. Dr. Musa QASIMLI (Azerbaijan National Academy of Sciences, AZERBAIJAN)
Prof. Dr. Nil DUBAN (Afyon Kocatepe University, TURKEY)
Prof. Dr. Natalija LEPKOVA (Vilnius Gediminas Technical University, LITHUANIA)
Prof. Dr. Oya HAZER (Hacettepe University, TURKEY)

Prof. Dr. Paul KAWACHI (Open University of China, ÇHINA)
Prof. Dr. Perihan ÜNÜVAR (Mehmet Akif Ersoy University, TURKEY)
Prof. Dr. Ramesh C. SHARMA (Wawasan Open University, MALAYSIA)
Prof. Dr. Sefa BULUT (İbn-i Haldun University, TURKEY)
Prof. Dr. Serkan DOĞANAY (Giresun University, TURKEY)
Prof. Dr. Segeda SERGEY (Ukrainian Academy of Sciences UKRAINE)
Prof. Dr. Şehnaz CEYLAN (Karabük University, TURKEY)
Prof. Dr. Tahir KODAL (Pamukkale University, TURKEY)
Prof. Dr. Tamar LOMINADZE (Georgian Technical University, GEORGIA)
Prof. Dr. Turan ÇETİN (Gazi University, TURKEY)
Prof. Dr. Ufuk KARAKUŞ (Gazi University, TURKEY)
Prof. Dr. Ufuk ŞİMŞEK (Atatürk University, TURKEY)
Prof. Dr. Vladimir ZUEV (Institute of Social Sciences and Humanities, Kazan, RUSSIA)
Prof. Dr. Yılmaz GEÇİT (Recep Tayyip Erdoğan University, TURKEY)
Assoc. Prof. Dr. Adem BELDAĞ (Recep Tayyip Erdoğan University, TURKEY)
Assoc. Prof. Dr. Adnan ALTUN (Bolu Abant İzzet Baysal University, TURKEY)
Assoc. Prof. Dr. Alper KAŞKAYA (Erzincan Binali Yıldırım University, TURKEY)
Assoc. Prof. Dr. Bekir DİREKÇİ (Akdeniz University, TURKEY)
Assoc. Prof. Dr. Bekir TAVAS (Biznesi University, KOSOVO)
Assoc. Prof. Dr. Benito PERRI (PsyD Touro College Graduate School Of Education, USA)
Assoc. Prof. Dr. Beytullah KAYA (İstanbul Sabahattin Zaim University, TURKEY)
Assoc. Prof. Dr. Bülent AKBABA (Gazi University, TURKEY)
Assoc. Prof. Dr. Cemil Cahit YEŞİLBURSA (Gazi University, TURKEY)
Assoc. Prof. Dr. Deniz TONGO (Kırıkkale University, TURKEY)
Assoc. Prof. Dr. Ercenk HAMARAT (Gazi University, TURKEY)
Assoc. Prof. Dr. Fikret ALINCAK (Gaziantep University, TURKEY)
Assoc. Prof. Dr. Harun ER (Bartın University, TURKEY)
Assoc. Prof. Dr. Hatice KADIOĞLU ATEŞ (İstanbul Sabahattin Zaim University, TURKEY)
Assoc. Prof. Dr. Hülya ÇELİK (Sakarya University, TURKEY)
Assoc. Prof. Dr. İbrahim SARI (Kütahya Dumlupınar University, TURKEY)
Assoc. Prof. Dr. Lütfi ÜREDİ (Mersin Üniversitesi)
Assoc. Prof. Dr. Mine CAN (Kocaeli University, TURKEY)
Assoc. Prof. Dr. Mujib ALAM (Academy of International Studies, Jamia Millia Islamia University, INDIA)
Assoc. Prof. Dr. Namık Tanfer ALTAŞ (Atatürk University, TURKEY)
Assoc. Prof. Dr. Nuray KURTDEDE FİDAN (Afyon Kocatepe University, TURKEY)
Assoc. Prof. Dr. Nurlana MUSTAFAYEVA (Azerbaycan Diller Üniversitesi, AZERBAIJAN)
Assoc. Prof. Dr. Ömer Faruk SÖNMEZ (Tokat Gazi Osmanpaşa University, TURKEY)
Assoc. Prof. Dr. Özkan AKMAN (Süleyman Demirel University, TURKEY)

Assoc. Prof. Dr. Öznur YAZICI (Karabük University, TURKEY)
Assoc. Prof. Dr. Ramazan KAYA (Atatürk University, TURKEY)
Assoc. Prof. Dr. Sezai ÖZTAŞ (Namık Kemal Üniversitesi, TÜRKİYE)
Assoc. Prof. Dr. Sibel OĞUZ HAÇAT (Kastamonu University, TURKEY)
Assoc. Prof. Dr. Suat POLAT (Ağrı İbrahim Çeçen University, TURKEY)
Assoc. Prof. Dr. Sujata ASHWARYA (Centre for West Asian Studies, Jamia Millia Islamia University, INDIA)
Assoc. Prof. Dr. Todor Ioana CRISTINA (Alba Iulia Üniversitesi, ROMANIA)
Assoc. Prof. Dr. Toğrul HALİLOV (Nahçıvan Bilimler Akademisi, AZERBAIJAN)
Assoc. Prof. Dr. Tudora ARNAUT (Tarash Shevchenko Üniversitesi, UKRAINE)
Assoc. Prof. Dr. Veli TOPTAŞ (Kırıkkale University, TURKEY)
Assoc. Prof. Dr. Yasin DOĞAN (Pamukkale University, TURKEY)
Assoc. Prof. Dr. Yavuz DEĞİRMENCİ (Bayburt University, TURKEY)
Assoc. Prof. Dr. Yavuz BOLAT (Hatay Mustafa Kemal University, TURKEY)
Assoc. Prof. Dr. Yusuf Efe İNAL (Uşak University, TURKEY)
Assoc. Prof. Dr. Zekeriya AKKUŞ (Atatürk University, TURKEY)
Dr. Öğr. Üyesi Elif MARAL (Atatürk University, TURKEY)
Dr. Öğr. Üyesi Emine KARASU AVCI (Kastamonu University, TURKEY)
Dr. Lecturer Erdi ERDOĞAN (Kırıkkale University, TURKEY)
Dr. Lecturer Hatice TÜRE (Anadolu University, TURKEY)
Dr. Lecturer Mavi AKKAYA YILMAZ (Adnan Menderes University, TURKEY)
Dr. Lecturer Melike FAİZ (Kastamonu University, TURKEY)
Dr. Lecturer Selman ABLAK (Sivas Cumhuriyet University, TURKEY)
Dr. Lecturer Sibel Işıl MERCAN (Kütahya Dumlupınar University, TURKEY)
Dr. Öğr. Üyesi Kateryna TELESUN (Taras Shevchenko Üniversitesi, UKRAINE)
Dr. Mahmoud HAWAMDEH (Al Quds Open University, PALESTINE)

KARMA SERGi


Eser Sahibinin:

Ünvanı Adı Soyadı:	Dr.Öğr.Üyesi Abdulkadir ÖZDEMİR
Kurumu:	Hitit Üniversitesi / İskilip MYO
E-posta:	art-vin@hotmail.com

Eserin:

Adı:	Bilinçaltı Mesaj
Boyut:	50*70
Kullanılan Malzeme:	Grafik Tasarım Programları
Teknik:	Digital Paint-Karışık -Teknik İllustrasyon
Yapıldığı Yıl:	2020



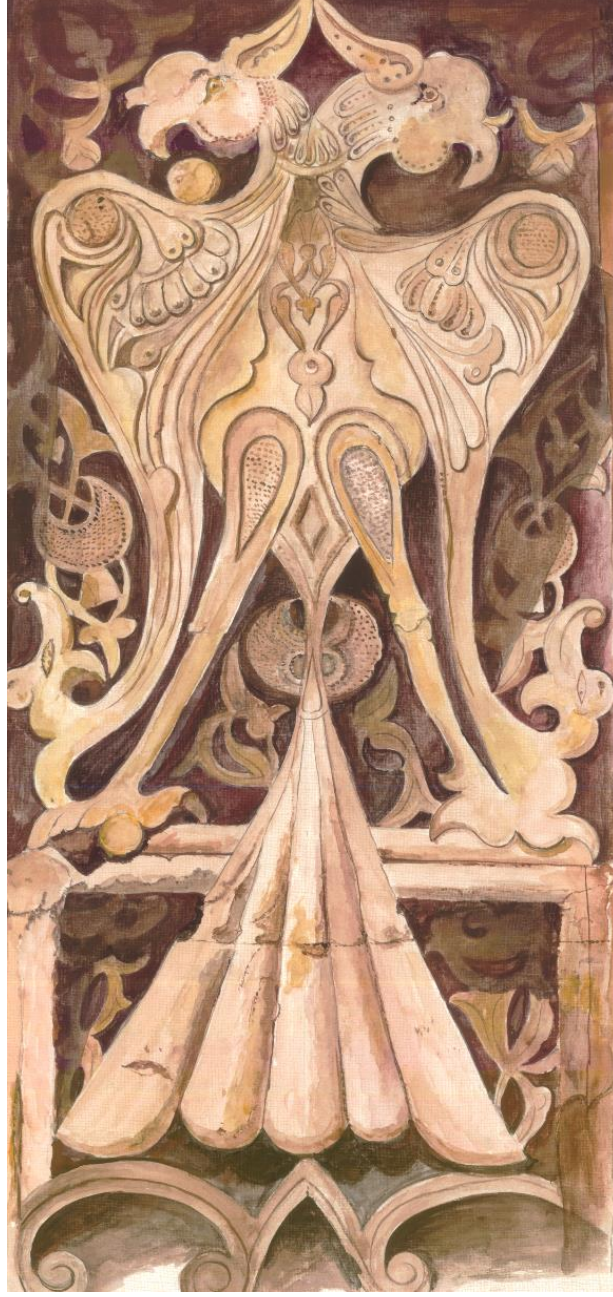
<u>Eser Sahibinin:</u>	
Ünvanı Adı Soyadı:	Arş.Gör.Dr. E. Begüm SAVÇIN
Kurumu:	Kocaeli Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
E-posta:	begumsavcin@gmail.com/ begum.savcin@kocaeli.edu.tr/
<u>Eserin:</u>	
Adı:	Belleğimdeki Körfez
Boyut:	25,5 cm X 36 cm
Kullanılan Malzeme:	Mukavva üzeri Akrilik
Teknik:	Akrilik
Yapıldığı Yıl:	2020



<u>Eser Sahibinin:</u>	
Ünvanı Adı Soyadı:	Emel ÇENET
Kurumu:	Bozok Üniversitesi Teknik Bilimler MYO
E-posta:	emel.cenet@bozok.edu.tr
Eserin:	
Adı:	Kaçış
Boyut:	35x50
Kullanılan Malzeme:	Kumaş ve yemeni ipi
Teknik:	PUNÇ
Yapıldığı Yıl:	2020



<u>Eser Sahibinin:</u>	
Ünvanı Adı Soyadı:	Dr. Emin Sansarcı
Kurumu:	T.C. İstanbul Kültür Üniversitesi
E-posta:	e.sansarci@iku.edu.tr
<u>Eserin:</u>	
Adı:	CONFRONTATION
Boyut:	50 X 70 cm
Kullanılan Malzeme:	Fotoblok / Dijital Baskı
Teknik:	Dijital
Yapıldığı Yıl:	2020


Eser Sahibinin:

Ünvanı Adı Soyadı:	Doktora Öğrencisi Fatmagül Saklavcı
Kurumu:	Sivas Cumhuriyet Üniversitesi
E-posta:	fsaklavci@gmail.com

Eserin:

Adı:	Çift Başlı Kartal
Boyut:	33-50 cm
Kullanılan Malzeme:	Guaj Boya
Teknik:	Guaj Tekniği
Yapıldığı Yıl:	2020


Eser Sahibinin:

Ünvanı Adı Soyadı:	Dr. Öğr. Üyesi Gülten GÜLTEPE
Kurumu:	Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü
E-posta:	gulten.gultepe@atauni.edu.tr

Eserin:

Adı:	Kurban Ağaç
Boyut:	50x70 cm
Kullanılan Malzeme:	Yağlı boya
Teknik:	Duralit üzerine tutturulmuş kağıt üzerine yağlı boya
Yapıldığı Yıl:	2020



<u>Eser Sahibinin:</u>	
Ünvanı Adı Soyadı:	Dr. Öğr. Üyesi Halit YABALAK
Kurumu:	Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
<u>Eserin:</u>	
Adı:	İsimsiz
Boyut:	80X100
Kullanılan Malzeme:	Yağlı boya
Teknik:	Tual Üzerine Yağlı Boya
Yapıldığı Yıl:	2020



<u>Eser Sahibinin:</u>	
Ünvanı Adı Soyadı:	Öğr.Gör.Hüseyin KARAOSMANOĞLU
Kurumu:	Yozgat Bozok Üniversitesi
<u>Eserin:</u>	
Adı:	Modern Ebruda Talik Yazı
Boyut:	50cm. X 60 cm.
Kullanılan Malzeme:	Yağlı boya (sentetik), Akrilik boya, İs mürekkebi, Sulu boya ve kağıt
Teknik:	Modern Ebru Tekniği ve Kamış kalem hat yazısı
Yapıldığı Yıl:	2020



<u>Eser Sahibinin:</u>	
Ünvanı Adı Soyadı:	Dr. Öğr. Üyesi Jale Asya Kahraman Özyılmaz
Kurumu:	Ordu Üniversitesi
E-posta / Telefon:	jale.khrmn@gmail.com
Eserin:	
Adı:	"bağlı"
Boyut:	30x30 (çerçevesi 55x55) cm
Kullanılan Malzeme:	Suluboya kağıdı
Teknik:	Suluboya kağıdı üzerine kaşe
Yapıldığı Yıl:	2020



<u>Eser Sahibinin:</u>	
Ünvanı Adı Soyadı:	Lisans Öğrencisi / Mehmet Akif ÖZDAL
Kurumu:	Sivas Cumhuriyet Üniversitesi
E-posta:	mehmetakfozdl@gmail.com
<u>Eserin:</u>	
Adı:	ALONE
Boyut:	70X50
Kullanılan Malzeme:	Çini Mürekkebi
Teknik:	Lavi
Yapıldığı Yıl:	2020



<u>Eser Sahibinin:</u>	
Ünvanı Adı Soyadı:	Doç. Dr. Meral BATUR ÇAY
Kurumu:	Karabük Üniversitesi
E-posta:	meralbatur@karabuk.edu.tr
<u>Eserin:</u>	
Adı:	“İsimsiz”
Boyut:	130 x 90 cm
Kullanılan Malzeme:	Tuval Üzerine Karışık Teknik
Teknik:	Karışık Teknik
Yapıldığı Yıl:	2014



<u>Eser Sahibinin:</u>	
Ünvanı Adı Soyadı:	Doç. Dr. Mine CAN
Kurumu:	Kocaeli Üniversitesi
E-posta:	mine_can82@hotmail.com
<u>Eserin:</u>	
Adı:	Dekoratif kese
Boyut:	En: 10 cm. – Boy: 24 cm. – Derinlik: 3 cm.
Kullanılan Malzeme:	Patiska, merserize pamuk ipliği, bez tela, cam boncuk, kurdele.
Teknik:	Yorganlama dikişi, basit nakış iğne teknikleri, mekik oyası, zürefa ve ahşap baskı tekniği
Yapıldığı Yıl:	2020


Eser Sahibinin:

Ünvanı Adı Soyadı:	Dr. Öğr. Üyesi Murat ATUKEREN
Kurumu:	Haliç Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Tekstil Ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı
E-posta:	muratatukeren34@gmail.com

Eserin:

Adı:	İLKBAHARIN SESİ
Boyut:	43X53 cm
Kullanılan Malzeme:	KUMAŞ VE KAĞIT MALZEMELER
Teknik:	KOLAJ , SULU BOYA , GUAJ BOYA
Yapıldığı Yıl:	2020



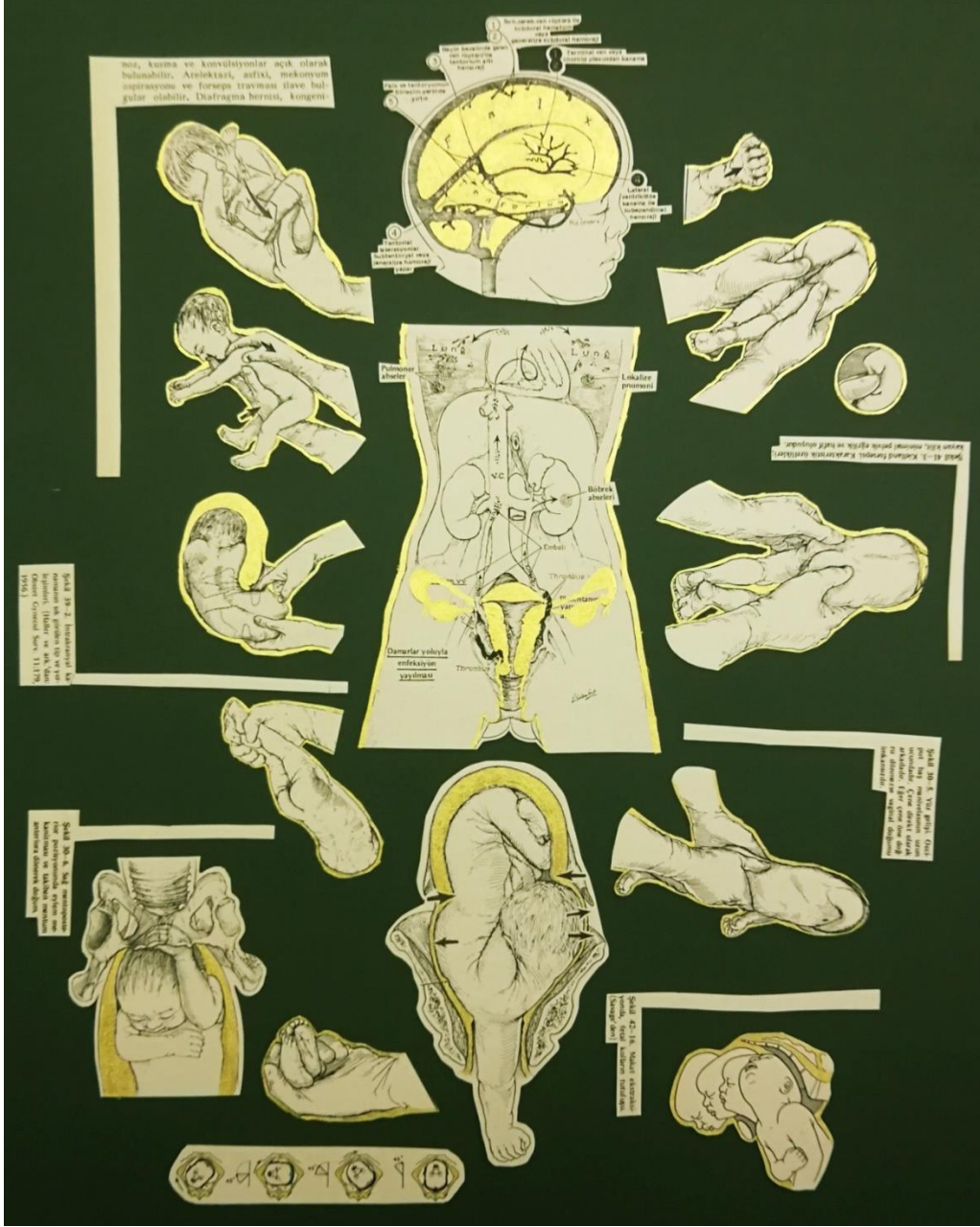
<u>Eser Sahibinin:</u>	
Ünvanı Adı Soyadı:	Dr. Öğr. Üyesi Mustafa GÜNAY
Kurumu:	İstanbul Gelişim Üniversitesi
E-posta:	Mgunay84@hotmail.com
<u>Eserin:</u>	
Adı:	Şehir
Boyut:	60X100
Teknik:	Dijital İllüstrasyon Karışık Teknik
Yapıldığı Yıl:	2020



<u>Eser Sahibinin:</u>	
Ünvanı Adı Soyadı:	Dr. Öğr. Üyesi Mustafa KOCALAN
Kurumu:	Karabük Üniversitesi
<u>Eserin:</u>	
Adı:	Tufan I
Boyut:	25x25cm
Kullanılan Malzeme:	Tuval ve boya
Teknik:	Tuval üzeri Akrilik boya
Yapıldığı Yıl:	2020



<u>Eser Sahibinin:</u>	
Ünvanı Adı Soyadı:	Öğr. Görevlisi Nefise Yüksel
Kurumu:	Bozok Üniversitesi Teknik Meslek Yüksek Okulu
E-posta:	nefise.yuksel@yobu.edu.tr
<u>Eserin:</u>	
Adı:	Gelincik Tarlasında Yörük Kızı
Boyut:	25*35
Kullanılan Malzeme:	İpek,balmumu,parafin,doğal boya,analın boya,tuz ,şap
Teknik:	Balmumu batik tekniği(soğuk boyama)
Yapıldığı Yıl:	2020



Eser Sahibinin:

Ünvanı Adı Soyadı:	Dr. Öğr. Üyesi Pınar ATLI DANAPINAR
Kurumu:	Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi / Grafik Tasarımı Bölümü

Eserin:

Adı:	Newborn / Yenidoğan
Boyut:	40x50
Kullanılan Malzeme:	Kağıt
Teknik:	Kolaj
Yapıldığı Yıl:	2019


Eser Sahibinin:

Ünvanı Adı Soyadı:	Dr.Öğr.Üyesi Sevinç YANBEYİ BEŞER
Kurumu:	Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi
E-posta:	sevinç.beser@mgu.edu.tr

Eserin:

Adı:	Zamansız Kodlama
Boyut:	90 x 90 cm
Kullanılan Malzeme:	Tuval Üzerine Yağlıboya
Teknik:	Karışık Teknik
Yapıldığı Yıl:	2019


Eser Sahibinin:

Ünvanı Adı Soyadı:	Doç. Vildan TOK DEREÇİ
Kurumu:	Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü
E-posta:	vildantokster@gmail.com

Eserin:

Adı:	GEÇMİŞİN İZLERİ
Boyut:	44x44 cm
Kullanılan Malzeme:	Dantel, kumaş, çay poşeti, dikiş ipliği, akrilik boya
Teknik:	Karışık teknik
Yapıldığı Yıl:	2020



CGD 4/6

"Gelenek"



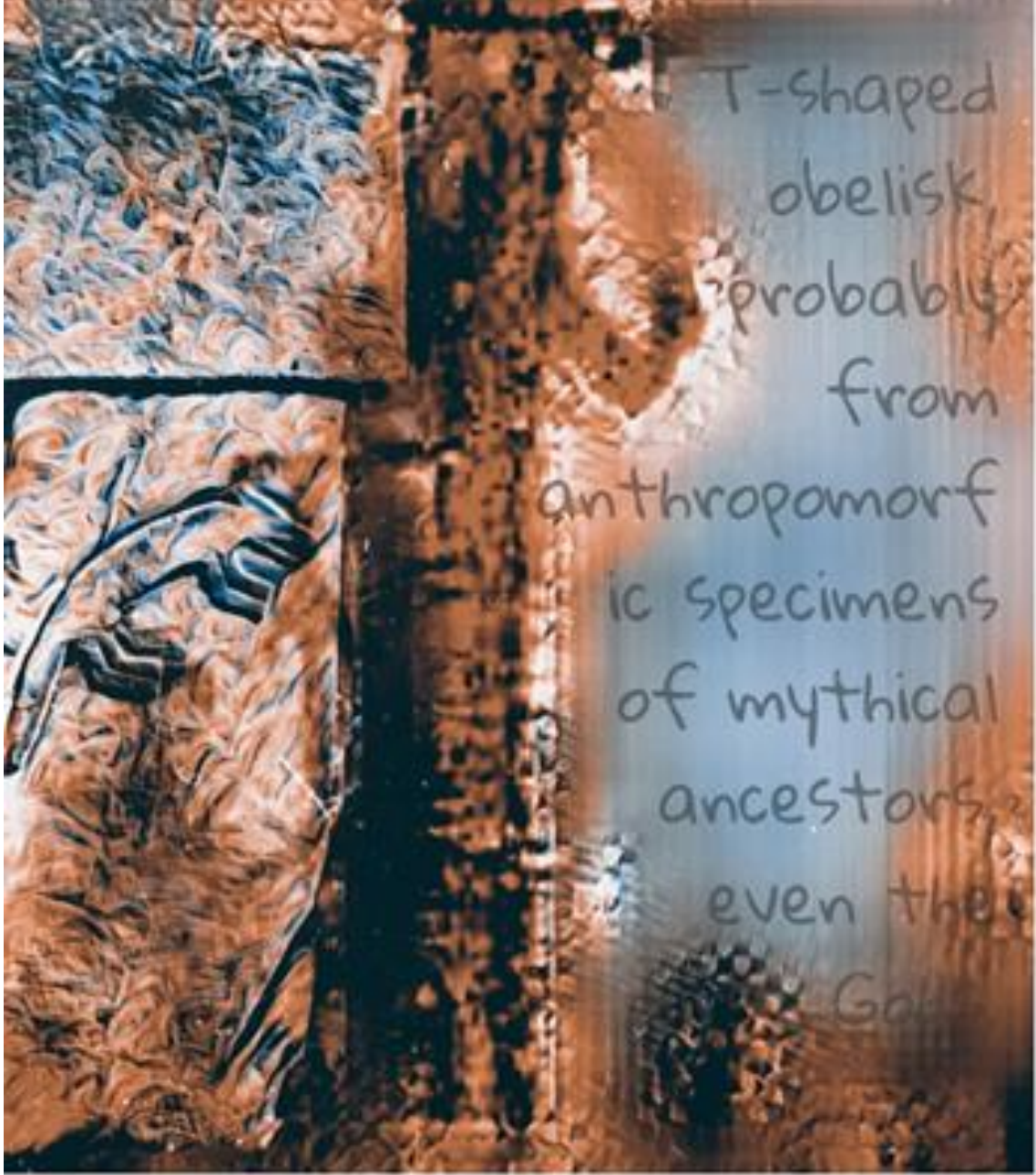
[Signature]
2020

Eser Sahibinin:

Ünvanı Adı Soyadı:	Doç. Yaşar USLU
Kurumu:	Anadolu Üniversitesi

Eserin:

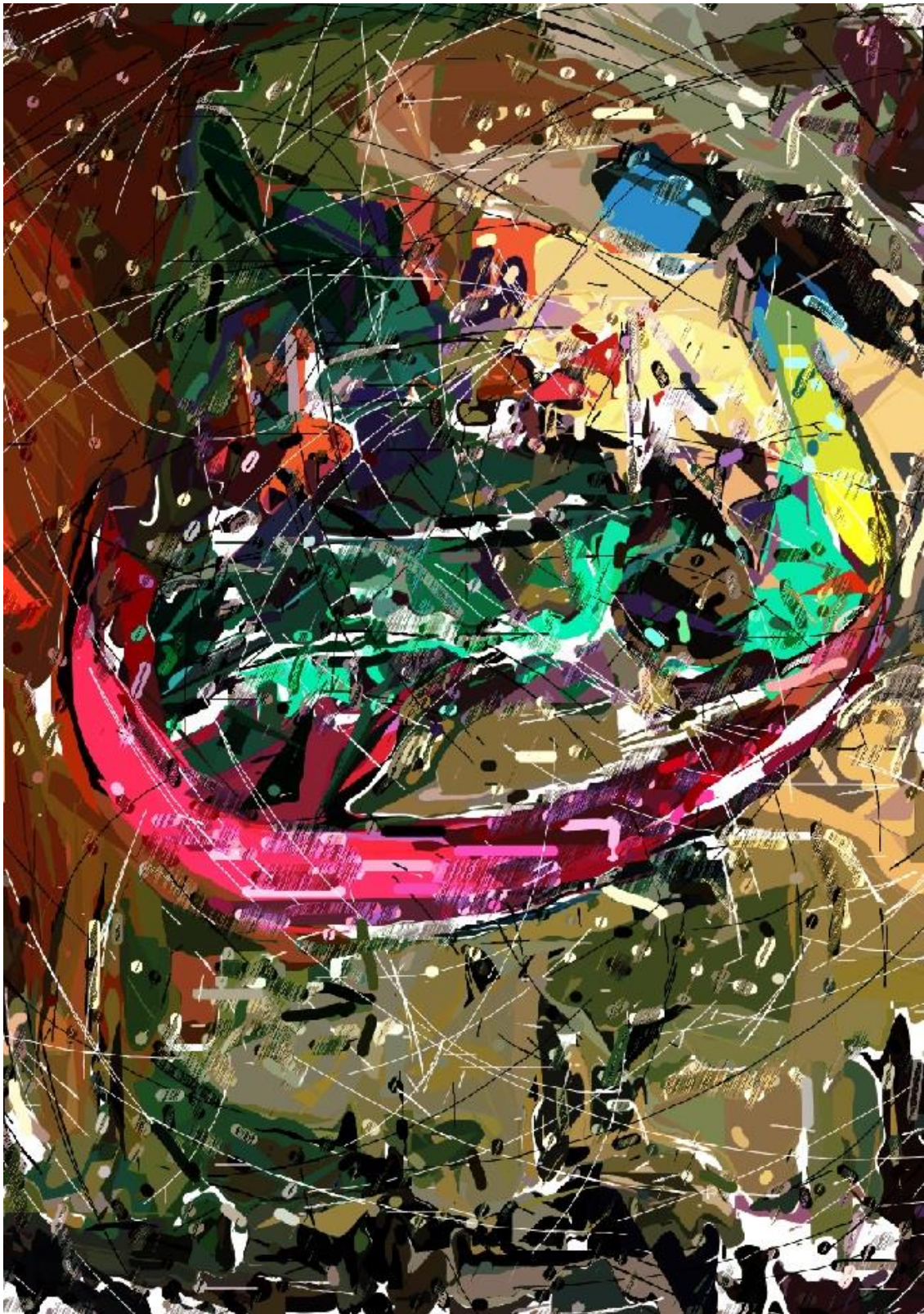
Adı:	Gelenek
Boyut:	21x15 cm
Kullanılan Malzeme:	Dijital Prinmaking
Teknik:	Cgd Exlibris
Yapıldığı Yıl:	2020

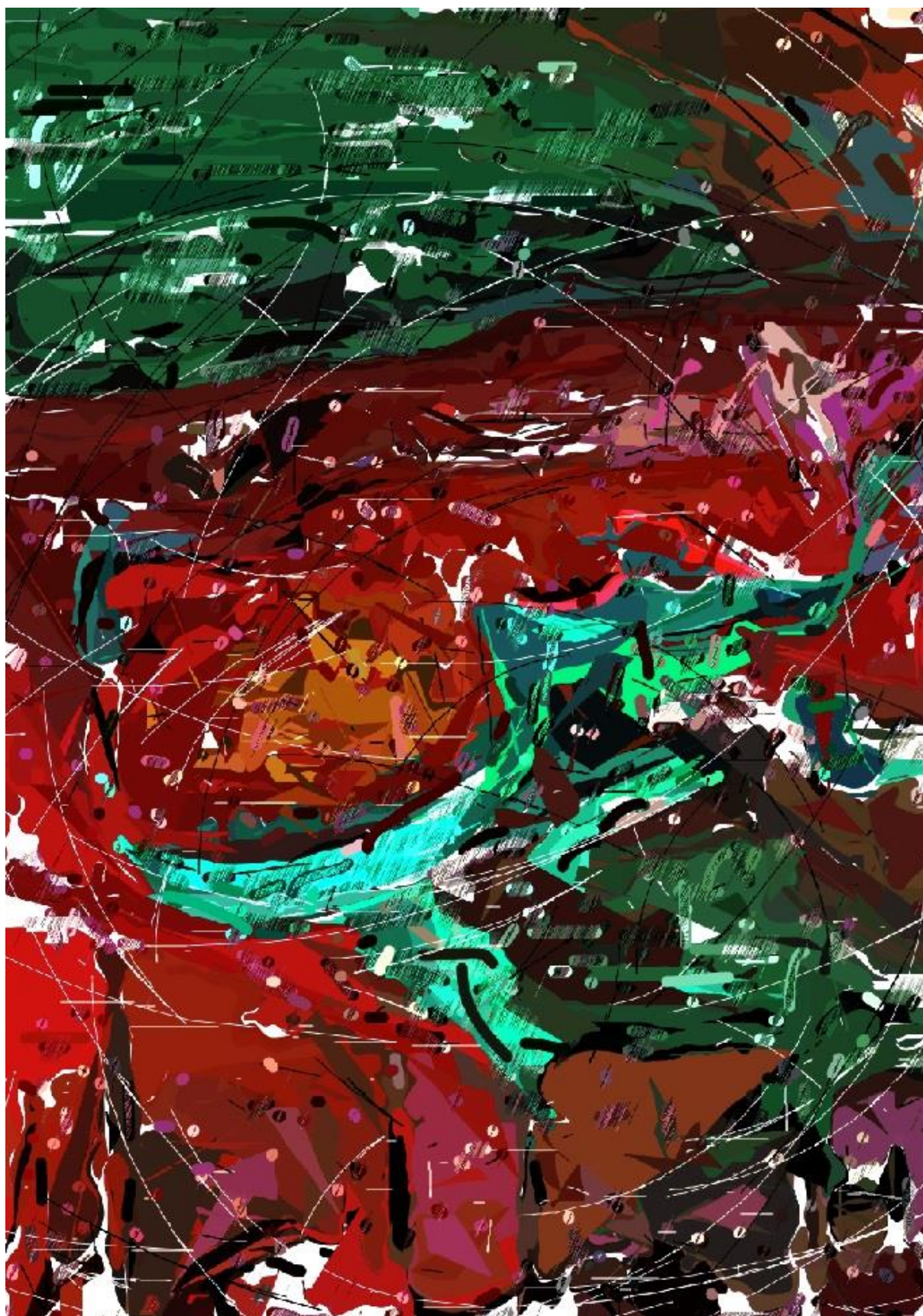


<u>Eser Sahibinin:</u>	
Ünvanı Adı Soyadı:	Dr. Öğr. Üyesi Zekiye Çıldır Gökaslan
Kurumu:	Artvin Çoruh Üniversitesi
E-posta:	zcildir@artvin.edu.tr
Eserin:	
Adı:	Obelisk
Boyut:	35 cm x 35 cm
Kullanılan Malzeme:	Fotoğraf
Teknik:	Dijital Kolaj
Yapıldığı Yıl:	2020

KİŞİSEL SERGİLER

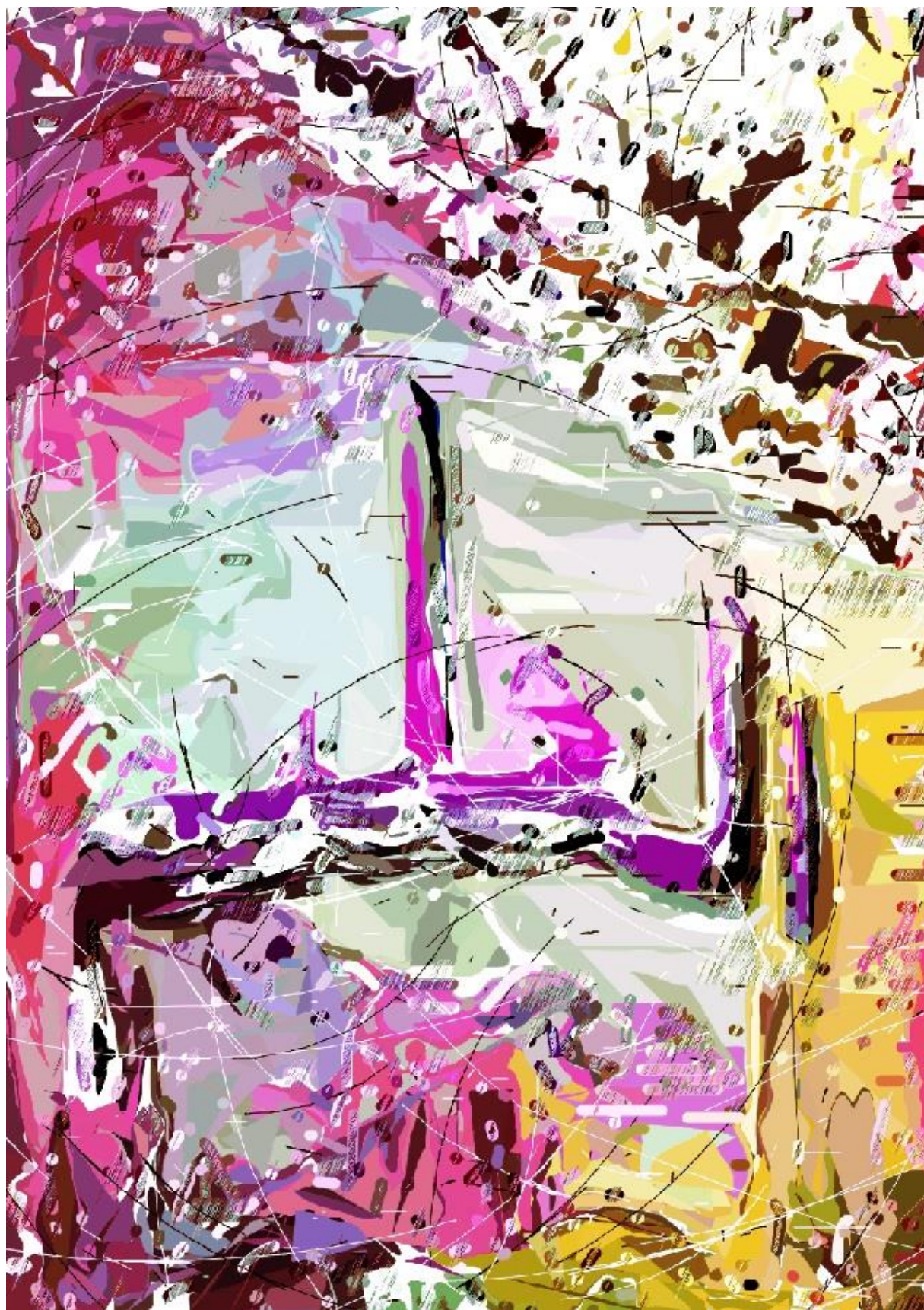
<u>KİŞİSEL SERGİ SAHİBİNİN:</u>	
Ünvanı Adı Soyadı:	Dr.Öğr.Üyesi Abdulkadir ÖZDEMİR
Kurumu:	Hitit Üniversitesi / İskilip MYO
E-posta:	art-vin@hotmail.com
<u>Eserin:</u>	
Adı:	Bilinçaltı Mesaj (Tüm Eserler)
Boyut:	50*70
Kullanılan Malzeme:	Grafik Tasarım Programları
Teknik:	Digital Paint-Karışık -Teknik İllustrasyon
Yapıldığı Yıl:	2020

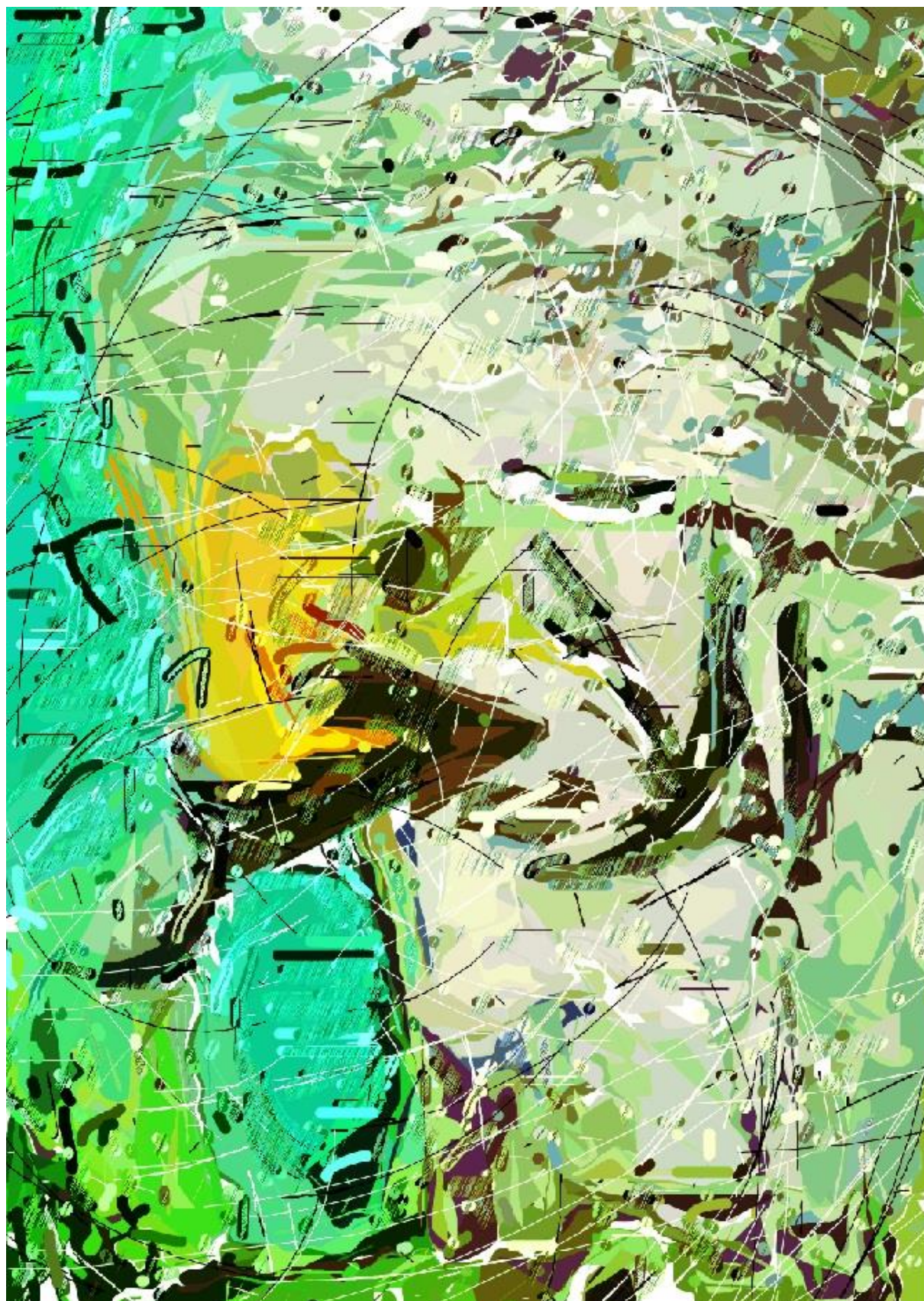


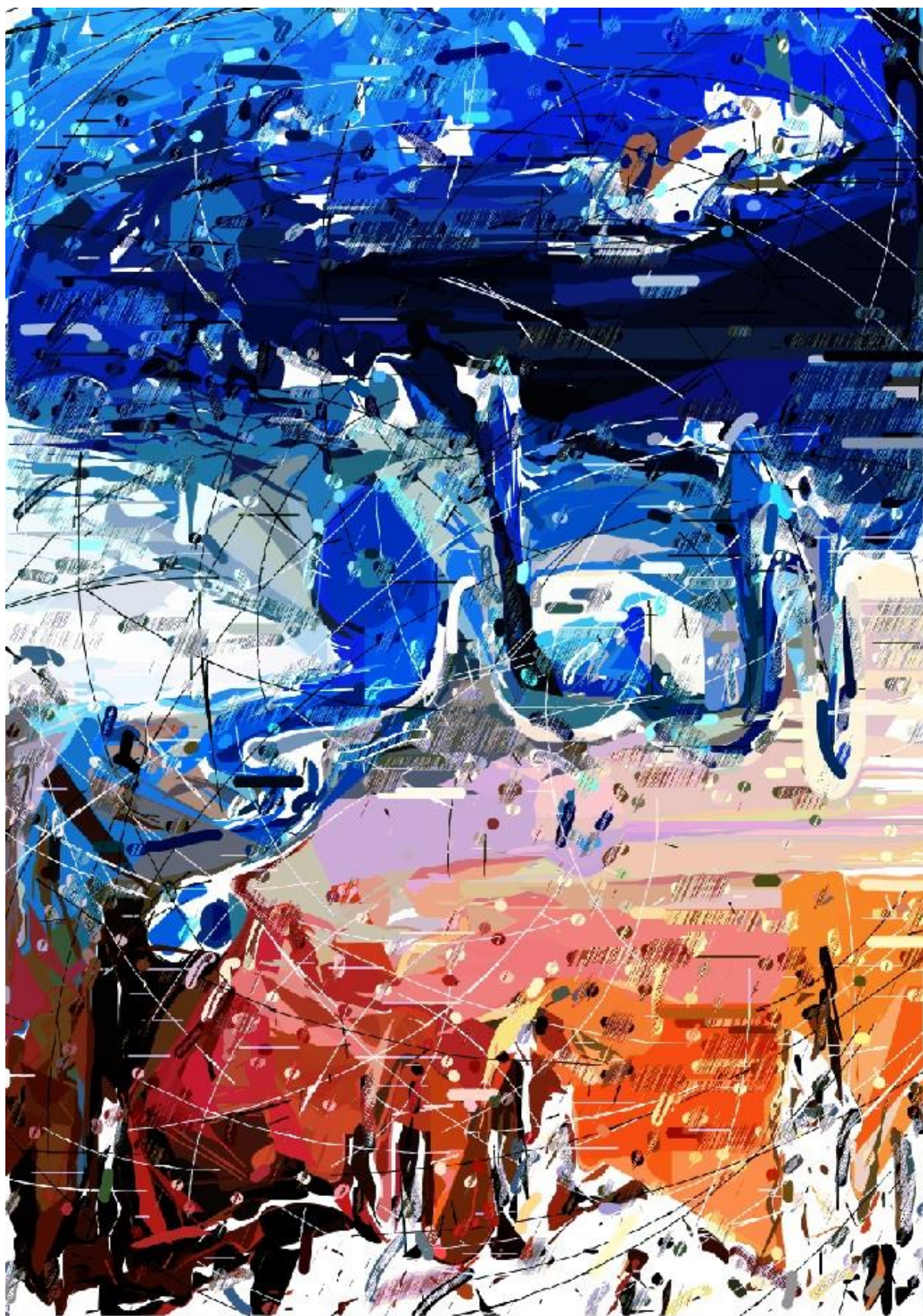


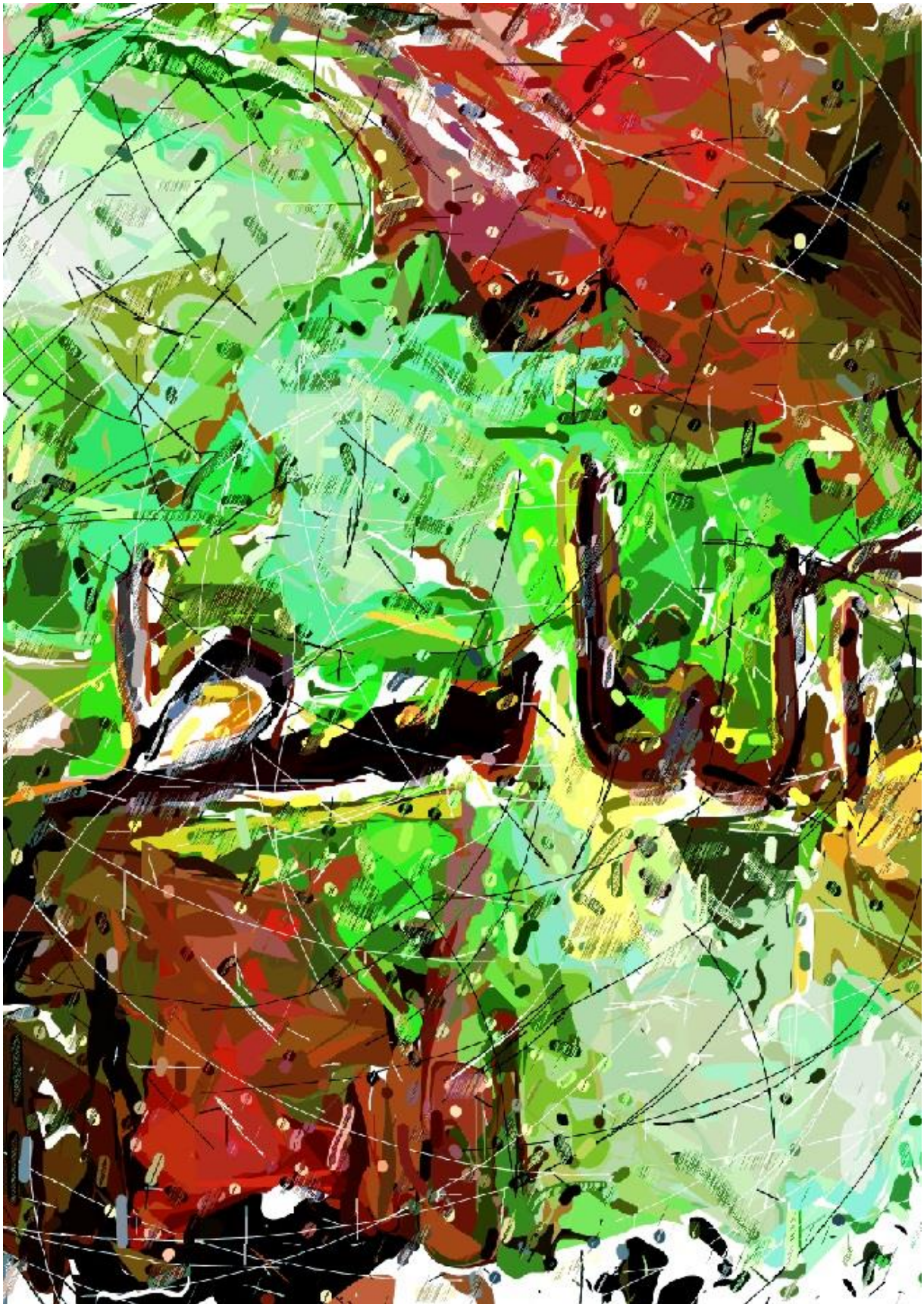








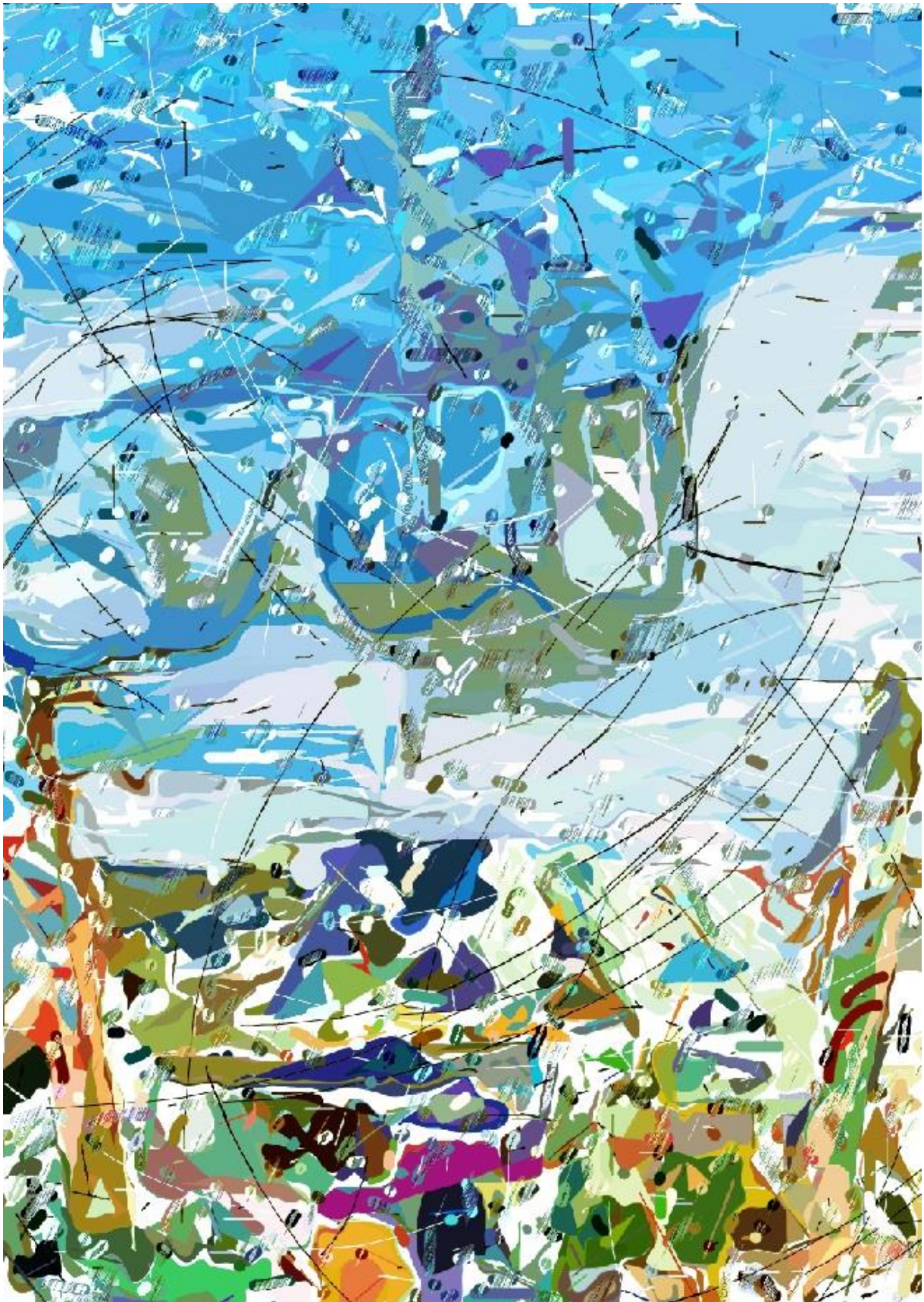




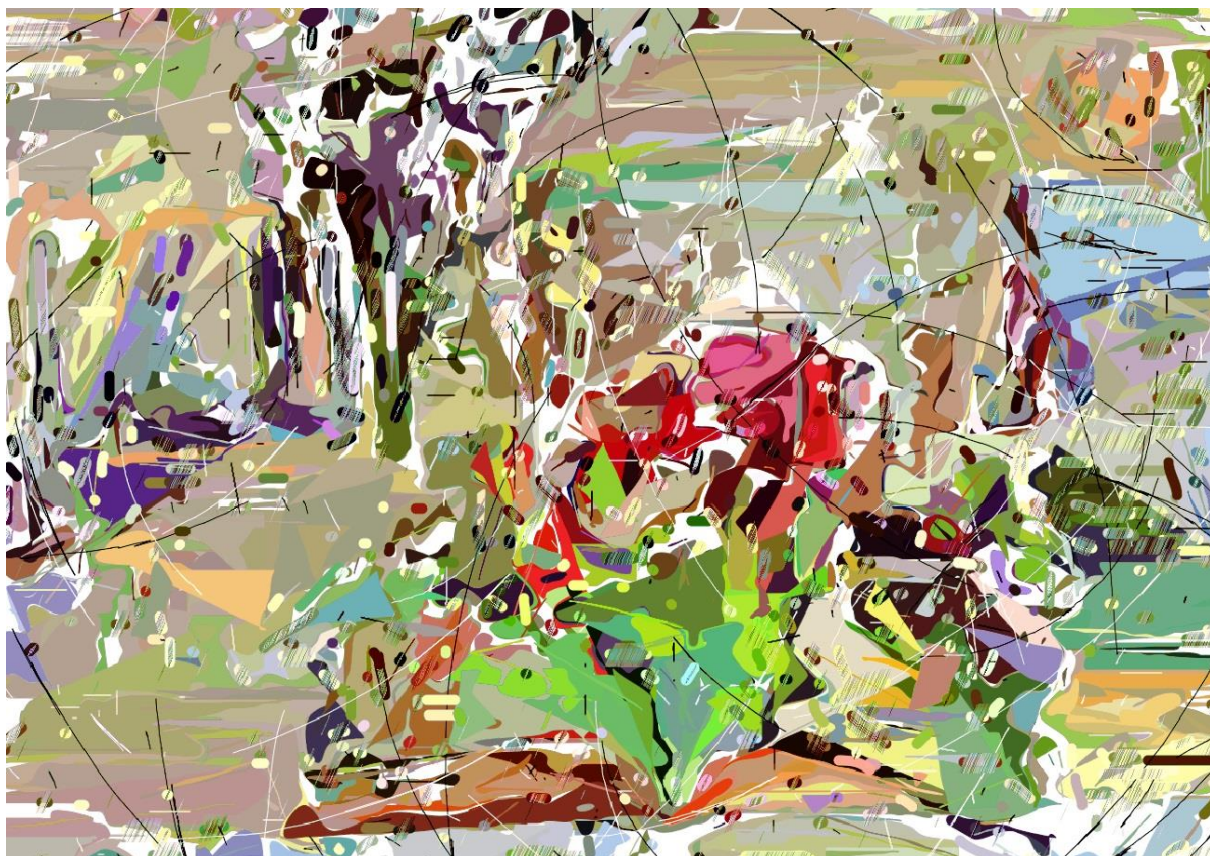












KİŞİSEL SERGİ SAHİBİNİN:**Ünvanı Adı Soyadı:**

Dr. Emin Sansarcı

Kurumu:

T.C. İstanbul Kültür Üniversitesi

E-posta:

e.sansarci@iku.edu.tr

Özgeçmiş:

2008 yılında T.C. İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde Lisans eğitimine başladı. 2012 yılında Lisans eğitimini üniversite birincisi olarak tamamladı. Aynı yıl Froma Fragrances & Flavors "Kokuya Dair" konulu Afiş Tasarım Yarışması'nda Üçüncülük Ödülü kazandı ve T.C. İstanbul Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı Grafik Tasarımı Programı'nda Yüksek Lisans eğitimine başladı. 2014 yılında, T.C. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nde Dr. Öğr. Üyesi olan Canan Suner'in danışmanlığını yaptığı, "Erişkinler İçin Yapılan Çizgi Filmlerin Günlük Hayattaki İşlevleri Simpsonlar İsimli Çizgi Film Üzerinden İçerik Analizi" konulu Yüksek Lisans tezini yazarak Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2013 - 2014 akademik yılında T.C. İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. T.C. İstanbul Kültür Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarımı Programı'nda 2014 yılından günümüze; Öğretim Görevlisi olarak akademik kariyerini sürdürmekte ve 2018 yılından günümüze; Program Başkanlığı görevini yürütmektedir. Prof. Güler Ertan ile birlikte kaleme aldığı "Görsel Sanatlarda Anlam Ve Algı" isimli kitabın ilk baskısı; 2016 yılında, ikinci baskısı; 2017 yılında, üçüncü baskısı; 2020 yılında Alternatif Yayıncılık tarafından yayımlandı. 2017 yılında buna ek olarak; "Bir Çizgi Filmin İçerik Analizi: Simpsonlar" isimli kitabının ilk baskısı Alternatif Yayıncılık tarafından yayımlandı. 2020 yılında Prof. Güler Ertan'ın danışmanlığını yaptığı, "Düşünsel Sürecine Etkileri Bağlamında Grafik Tasarım Ve Kavramsal Sanat İlişkisi" konulu Sanatta Yeterlik tezini yazarak Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Bugüne kadar birçok sergi, sempozyum ve konferansa katıldı. Akademik çalışmaları ile eş zamanlı olarak sanatsal etkinliklerini sürdürmekte, mesleğini; grafik tasarımcı, eğitimci, yazar kimliklerinin her birini temsil ettiği ve eğitimcilik ile sanat arasındaki amaç birliğini vurguladığı düşüncesi ile "sanat akademisyeni" olarak tanımlamayı tercih etmektedir. Sanatsal çalışmalarında ağırlıklı olarak; kültür, sanat, toplum etkileşiminin önemini vurgulamayı ve kavramsal yaklaşımı önde tutmayı yeğlemektedir.

HUMAN

It's emotions
that make
human beings
human.

Eserin:

Adı:	IT'S EMOTIONS THAT MAKE HUMAN BEINGS HUMAN
Boyut:	50 X 70 cm
Kullanılan Malzeme:	Fotoblok / Dijital Baskı
Teknik:	Dijital
Yapıldığı Yıl:	2020



H u m a n i t y i s m o r e t h a n q u a n t i t y .

Eserin:

Adı:	HUMANITY IS MORE THAN QUANTITY
Boyut:	50 X 70 cm
Kullanılan Malzeme:	Fotoblok / Dijital Baskı
Teknik:	Dijital
Yapıldığı Yıl:	2020

**Eserin:**

Adı:	HUMANITY IS MORE THAN COLOR
Boyut:	50 X 70 cm
Kullanılan Malzeme:	Fotoblok / Dijital Baskı
Teknik:	Dijital
Yapıldığı Yıl:	2020

HUMAN

Humanity is more than form.

Eserin:

Adı: HUMANITY IS MORE THAN FORM

Boyut: 50 X 70 cm

Kullanılan Malzeme: Fotoblok / Dijital Baskı

Teknik: Dijital

Yapıldığı Yıl: 2020

WH RE

Eserin:

Adı: WHERE

Boyut: 50 X 70 cm

Kullanılan Malzeme: Fotoblok / Dijital Baskı

Teknik: Dijital

Yapıldığı Yıl: 2020

WHY

Eserin:

Adı:	WHY
Boyut:	50 X 70 cm
Kullanılan Malzeme:	Fotoblok / Dijital Baskı
Teknik:	Dijital
Yapıldığı Yıl:	2020

WHERE

AS

<u>Eserin:</u>	
Adı:	WHEREAS
Boyut:	50 X 70 cm
Kullanılan Malzeme:	Fotoblok / Dijital Baskı
Teknik:	Dijital
Yapıldığı Yıl:	2020

FORTU NATELY

<u>Eserin:</u>	
Adı:	FORTUNATELY
Boyut:	50 X 70 cm
Kullanılan Malzeme:	Fotoblok / Dijital Baskı
Teknik:	Dijital
Yapıldığı Yıl:	2020

FRIEND\$HIP

Eserin:

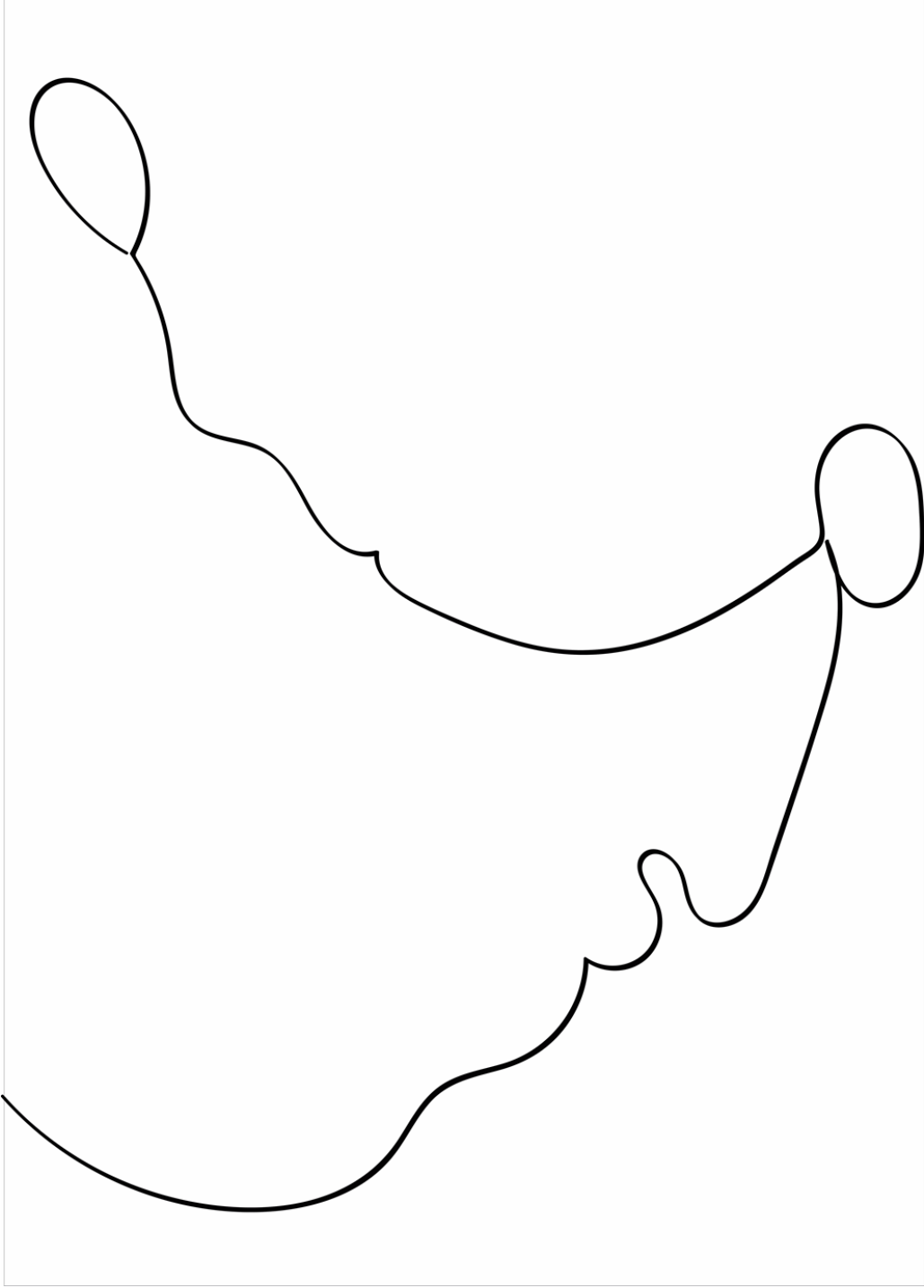
Adı: FRIEND\$HIP

Boyut: 50 X 70 cm

Kullanılan Malzeme: Fotoblok / Dijital Baskı

Teknik: Dijital

Yapıldığı Yıl: 2020

**Eserin:**

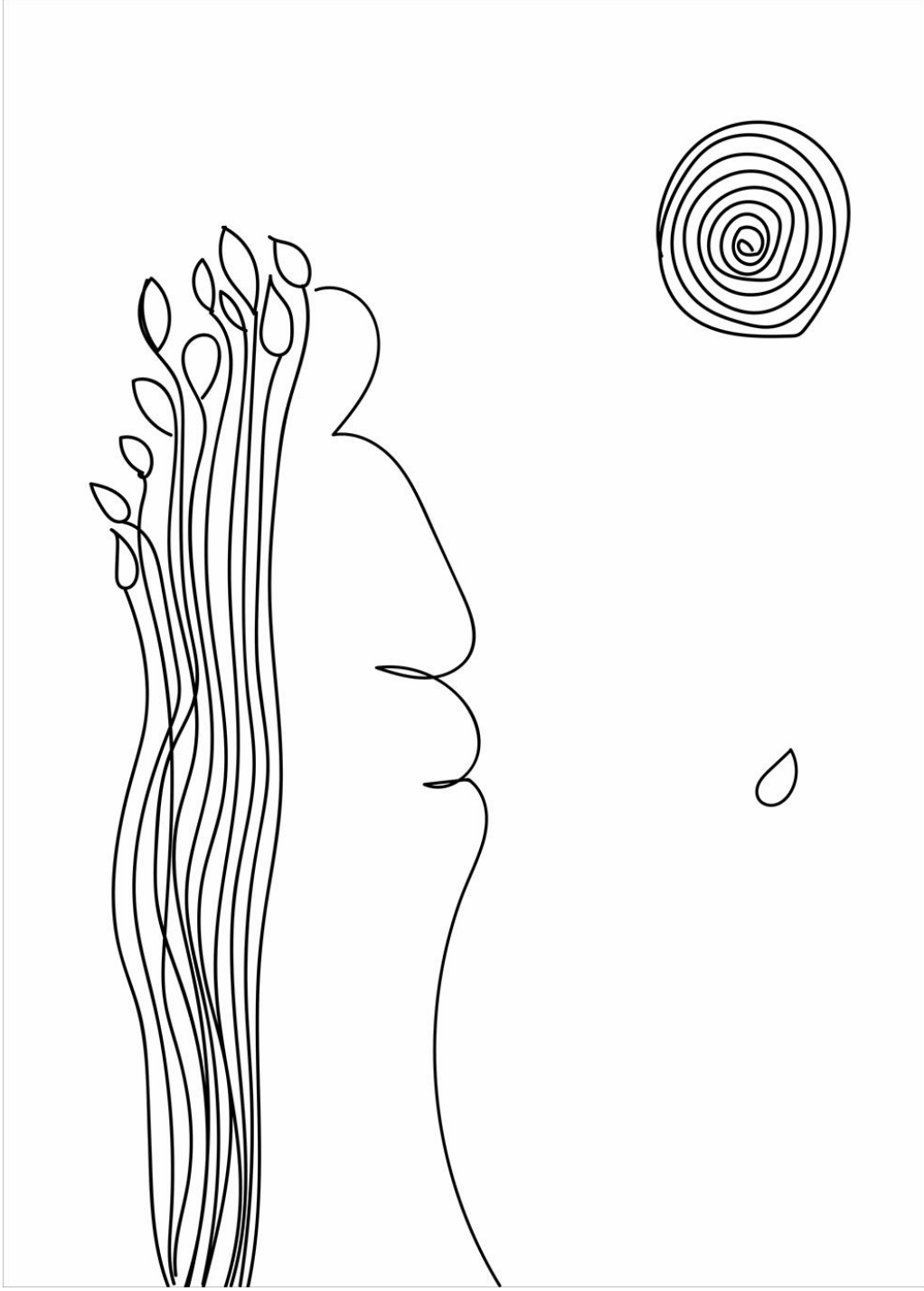
Adı: BALLOONS AND PEOPLE

Boyut: 50 X 70 cm

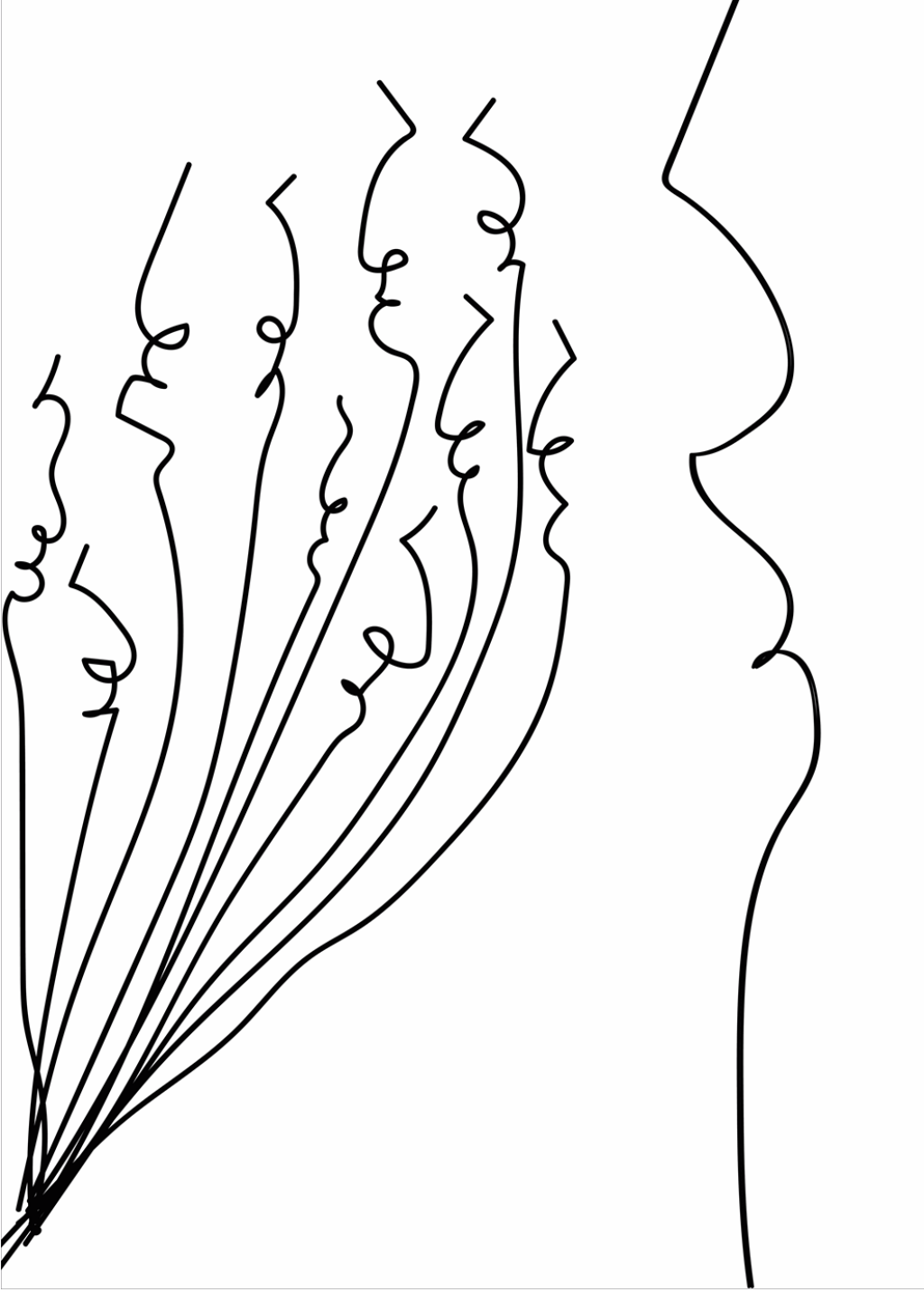
Kullanılan Malzeme: Fotoblok / Dijital Baskı

Teknik: Dijital

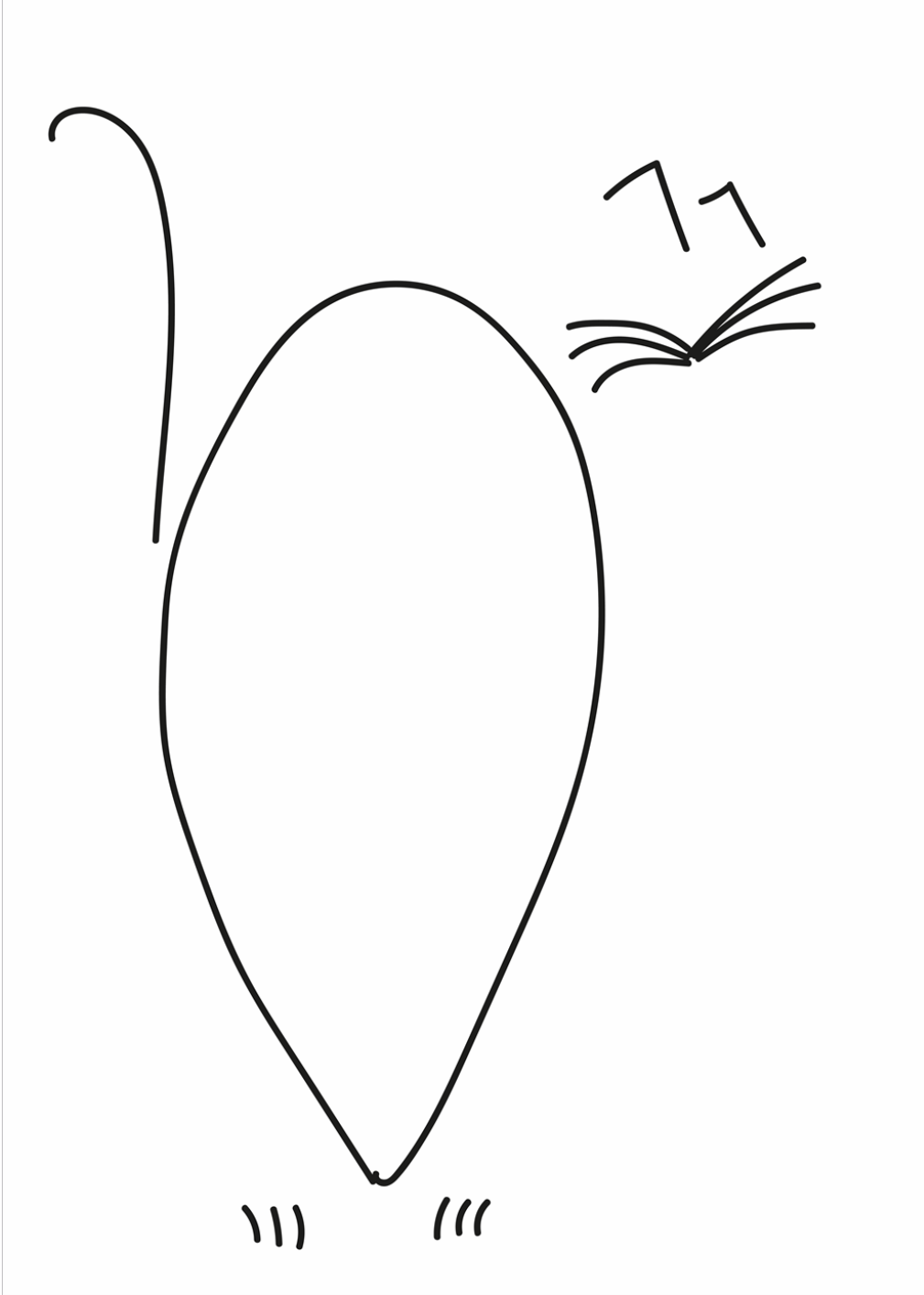
Yapıldığı Yıl: 2020


Eserin:

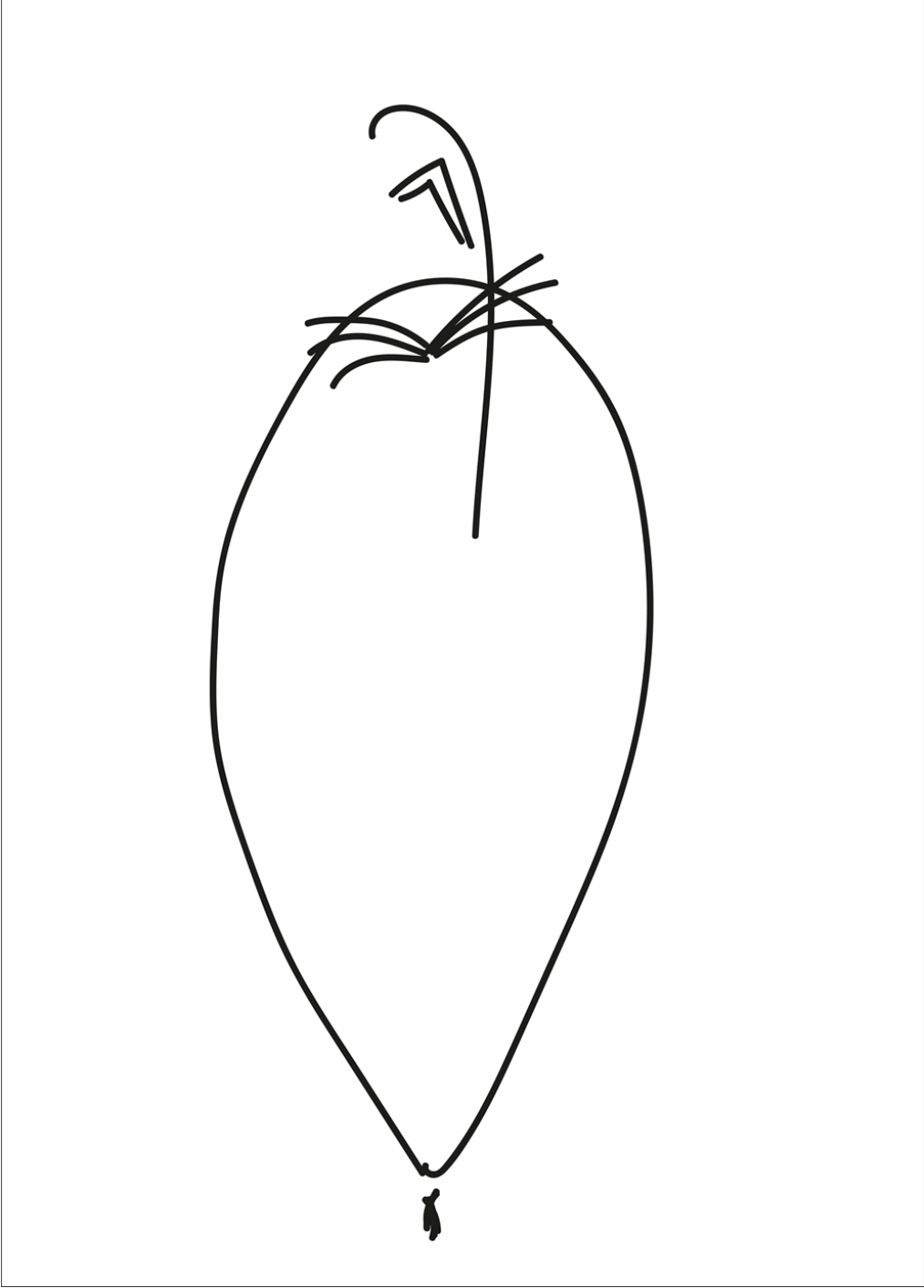
Adı:	FACE TO RAIN
Boyut:	50 X 70 cm
Kullanılan Malzeme:	Fotoblok / Dijital Baskı
Teknik:	Dijital
Yapıldığı Yıl:	2020


Eserin:

Adı:	SOURCE OF LONELESS
Boyut:	50 X 70 cm
Kullanılan Malzeme:	Fotoblok / Dijital Baskı
Teknik:	Dijital
Yapıldığı Yıl:	2020


Eserin:

Adı:	FAREWELL
Boyut:	50 X 70 cm
Kullanılan Malzeme:	Fotoblok / Dijital Baskı
Teknik:	Dijital
Yapıldığı Yıl:	2020


Eserin:

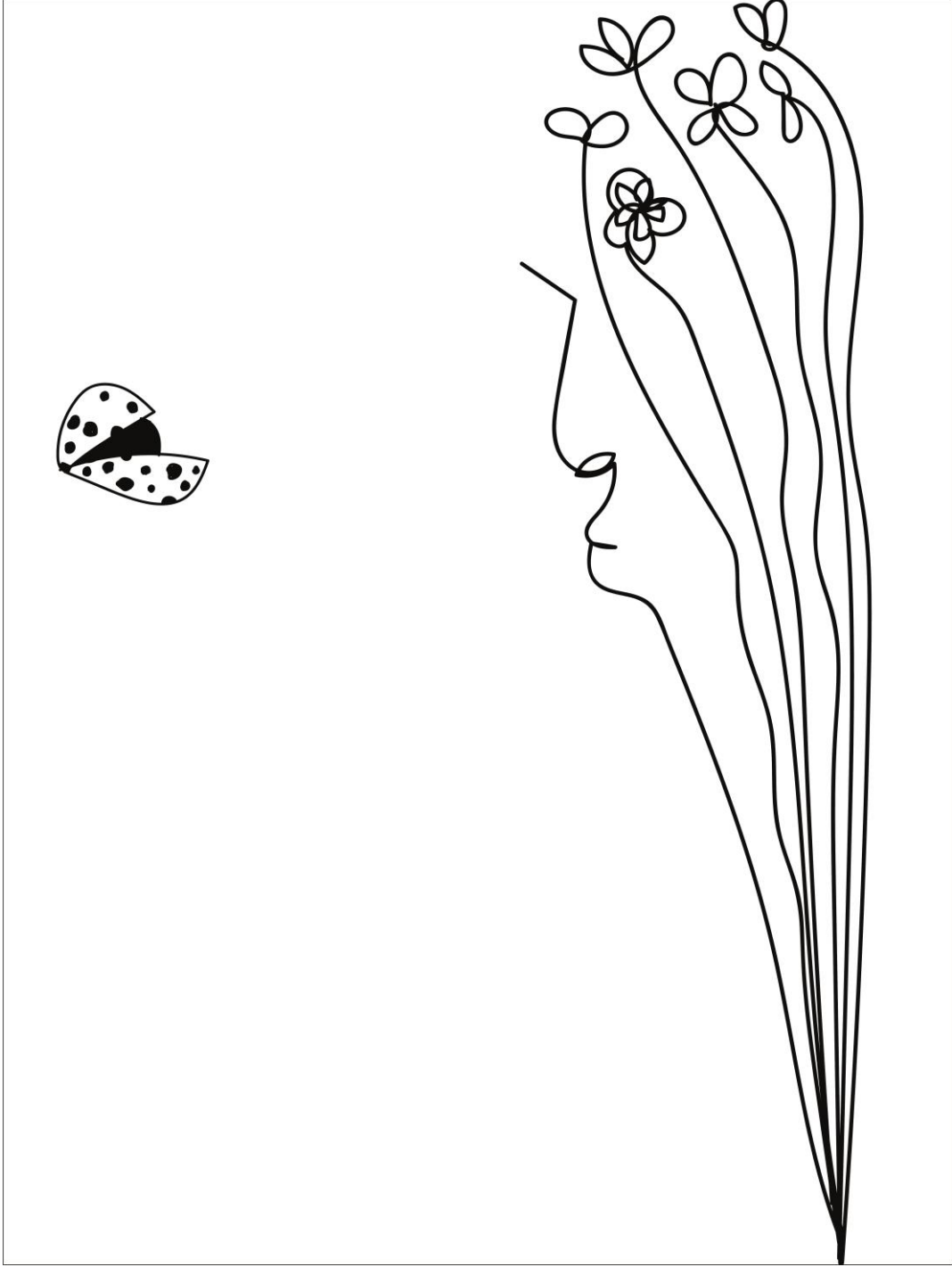
Adı: INFINITY

Boyut: 50 X 70 cm

Kullanılan Malzeme: Fotoblok / Dijital Baskı

Teknik: Dijital

Yapıldığı Yıl: 2020

**Eserin:**

Adı: RENUNCIATION

Boyut: 50 X 70 cm

Kullanılan Malzeme: Fotoblok / Dijital Baskı

Teknik: Dijital

Yapıldığı Yıl: 2020

<u>Kişisel Sergi Sahibinin:</u>	
Ünvanı Adı Soyadı:	Dr. Öğr. Üyesi Murat Atukeren
Kurumu:	Haliç Üniversitesi
E-posta	muratatukeren34@gmail.com
Kişisel Sergi Adı	Giysi Tasarımında Türk Yazma Motiflerinden Örnekler
Özgeçmiş	1997 yılında Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Bölümü, Tekstil Tasarımı Programı'ndan mezun oldu. 2000 yılında Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Programı'nda yüksek lisansını bitirdi. Çeşitli tekstil firmalarında çalıştı. Kocaeli Üniversitesi, Kandıra Meslek Yüksekokulu, Tekstil Teknolojisi Programı'nda öğretim görevlisi olarak ders verdi. 2014 yılında Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı Programı'nda doktora/sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nde öğretim görevlisi doktor olarak çalıştı. Haliç Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı'nda Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



<u>Eserin:</u>	
Adı:	Giysi Tasarımında Motifler 1
Boyut:	43X53cm
Kullanılan Malzeme:	Bilgisayar Destekli Tasarım
Teknik:	Kağıt Üzerine Dijital Baskı
Yapıldığı Yıl:	2020



<u>Eserin:</u>	
Adı:	Giysi Tasarımında Motifler 2
Boyut:	43X53cm
Kullanılan Malzeme:	Bilgisayar Destekli Tasarım
Teknik:	Kağıt Üzerine Dijital Baskı
Yapıldığı Yıl:	2020



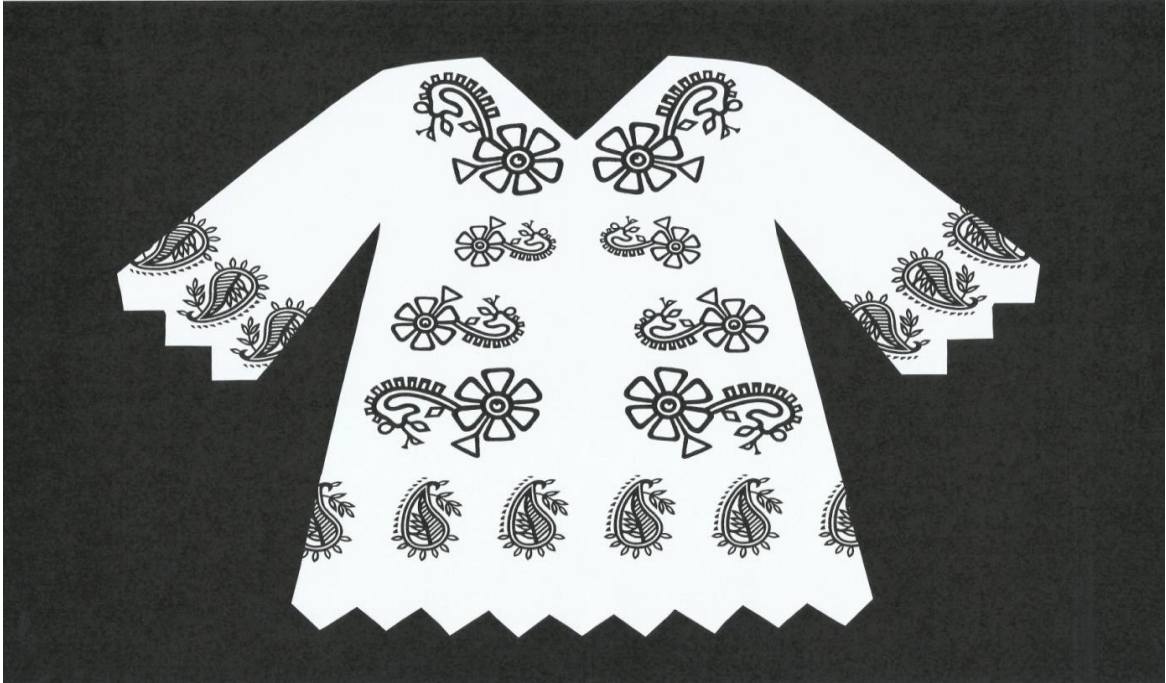
<u>Eserin:</u>	
Adı:	Giysi Tasarımında Motifler 3
Boyut:	43X53cm
Kullanılan Malzeme:	Bilgisayar Destekli Tasarım
Teknik:	Kağıt Üzerine Dijital Baskı
Yapıldığı Yıl:	2020



<u>Eserin:</u>	
Adı:	Giysi Tasarımında Motifler 4
Boyut:	43X53cm
Kullanılan Malzeme:	Bilgisayar Destekli Tasarım
Teknik:	Kağıt Üzerine Dijital Baskı
Yapıldığı Yıl:	2020


Eserin:

Adı:	Giysi Tasarımında Motifler 5
Boyut:	43X53cm
Kullanılan Malzeme:	Bilgisayar Destekli Tasarım
Teknik:	Kağıt Üzerine Dijital Baskı
Yapıldığı Yıl:	2020



<u>Eserin:</u>	
Adı:	Giysi Tasarımında Motifler 6
Boyut:	43X53cm
Kullanılan Malzeme:	Bilgisayar Destekli Tasarım
Teknik:	Kağıt Üzerine Dijital Baskı
Yapıldığı Yıl:	2020



<u>Eserin:</u>	
Adı:	Giysi Tasarımında Motifler 7
Boyut:	43X53cm
Kullanılan Malzeme:	Bilgisayar Destekli Tasarım
Teknik:	Kağıt Üzerine Dijital Baskı
Yapıldığı Yıl:	2020



<u>Eserin:</u>	
Adı:	Giysi Tasarımında Motifler 8
Boyut:	43X53cm
Kullanılan Malzeme:	Bilgisayar Destekli Tasarım
Teknik:	Kağıt Üzerine Dijital Baskı
Yapıldığı Yıl:	2020


Eserin:

Adı:	Giysi Tasarımında Motifler 9
Boyut:	43X53cm
Kullanılan Malzeme:	Bilgisayar Destekli Tasarım
Teknik:	Kağıt Üzerine Dijital Baskı
Yapıldığı Yıl:	2020


Eserin:

Adı:	Giysi Tasarımında Motifler 10
Boyut:	43X53cm
Kullanılan Malzeme:	Bilgisayar Destekli Tasarım
Teknik:	Kağıt Üzerine Dijital Baskı
Yapıldığı Yıl:	2020



<u>Eserin:</u>	
Adı:	Giysi Tasarımında Motifler 11
Boyut:	43X53cm
Kullanılan Malzeme:	Bilgisayar Destekli Tasarım
Teknik:	Kağıt Üzerine Dijital Baskı
Yapıldığı Yıl:	2020



<u>Eserin:</u>	
Adı:	Giysi Tasarımında Motifler 12
Boyut:	43X53cm
Kullanılan Malzeme:	Bilgisayar Destekli Tasarım
Teknik:	Kağıt Üzerine Dijital Baskı
Yapıldığı Yıl:	2020

<u>Kişsel Sergi Sahibinin:</u>	
Ünvanı Adı Soyadı:	Dr. Öğr. Üyesi Mustafa GÜNAY
Kurumu:	İstanbul Gelişim Üniversitesi
E-posta:	mgunay84@hotmail.com
Özgeçmiş	1984 yılında Hatay'ın Altınözü ilçesinde doğdu. İlkokul, Ortaokul ve lise eğitimini Hatay'ın Altınözü ilçesinde tamamladı. 1999 yılında düzenlenen resim yarışmasında Hatay birincisi oldu. Lise eğitimini tamamladıktan sonra çeşitli resim atölyelerinde sanat eğitimi aldı. 2001 yılında Yüzüncü yıl Üniversitesi El Sanatları bölümüne dahil oldu. Buradaki eğitim sürecinde birçok sergiye eserleriyle iştirak etti. Resim, Ahşap, Kök boya, Hali- Kilim alanlarında kendini geliştirerek, 2003 yılında ilk şahsi KARMA TEKNİK sergisini açtı. Bu süre zarfında İki yıl Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfında resim öğretmenliği yaptı. Aynı zamanda iki yıl Yüzüncü yıl Üniversitesi tiyatro ekibinin yönetmenliğini yaptı. Yüzüncü yıl Üniversitesi El Sanatları Bölümünü bitirdikten sonra, resim sanatı alanında kendini daha iyi geliştirmek maksadıyla Azerbaycan'a gitti. 2005 yılında Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisinin Resim bölümüne dahil oldu. Burada Lisans ve Yüksek Lisans olmak üzere 7 yıl sanat eğitimi aldı. Bu süre zarfında alanında kendini daha iyi geliştirerek birçok ülkenin (Almanya, ABD, İsrail, Türkiye, KKTC. İran, Gürcistan, Azerbaycan vs.) Devlet organlarınca düzenlenen resim sergi ve yarışmalarında eserleriyle iştirak ederek, birçoğunda eserleri derecelere layık görülmüştür. Bu eserlerin birçoğu ilgili ülkenin devlet organınca özel koleksiyonlara alınmıştır. Yüksek Lisans yaptığı esnada, Bakü Türk Anadolu Lisesinde öğretmenlik yaptı. 2011 yılında yazdığı RESİM SANATININ TEKNİK VE AKIMLARI isimli kitabı Bakü'de yayıma girdi. Yüksek lisans eğitimini tamamladıktan sonra Türkiye'ye döndü. Bir süre İstanbul Gökkuşuğu Eğitim kurumlarında öğretmenlik yaptı. 2012 yılında İstanbul Gelişim Üniversitesine Öğretim görevlisi olarak atandı. 2015 yılında İstanbul'da TURKUAZart Sanat Atölyesini kurdu. 2016 yılında İstanbul Gelişim Üniversitesi El Sanatları bölüm başkanı olarak atandı. 2019 yılında İstanbul Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarım alanında (Sanatta Yeterlik) doktorasını tamamladı. 2020 yılında İstanbul Gelişim Üniversitesi Grafik Tasarım bölümüne Dr. Öğretim Üyesi olarak atandı. 2020 yılında Tasarım bölüm başkanı olarak atandı.



<u>Eserin:</u>	
Adı:	SON BAHAR 1.
Boyut:	70X100
Teknik:	DİJİTAL İLLÜSTRASYON KARIŞIK TEKNİK
Yapıldığı Yıl:	2020



<u>Eserin:</u>	
Adı:	SON BAHAR 2
Boyut:	70x100
Teknik:	DİJİTAL İLLÜSTRASYON KARIŞIK TEKNİK
Yapıldığı Yıl:	2020



<u>Eserin:</u>	
Adı:	SON BAHAR 3
Boyut:	70x70
Teknik:	DİJİTAL İLLÜSTRASYON KARIŞIK TEKNİK
Yapıldığı Yıl:	2020



<u>Eserin:</u>	
Adı:	SON BAHAR 4
Boyut:	60x100
Teknik:	DİJİTAL İLLÜSTRASYON KARIŞIK TEKNİK
Yapıldığı Yıl:	2020



<u>Eserin:</u>	
Adı:	SON BAHAR 5
Boyut:	65X100
Teknik:	DİJİTAL İLLÜSTRASYON KARIŞIK TEKNİK
Yapıldığı Yıl:	2020



<u>Eserin:</u>	
Adı:	SON BAHAR 6
Boyut:	70X100
Teknik:	DİJİTAL İLLÜSTRASYON KARIŞIK TEKNİK
Yapıldığı Yıl:	2020



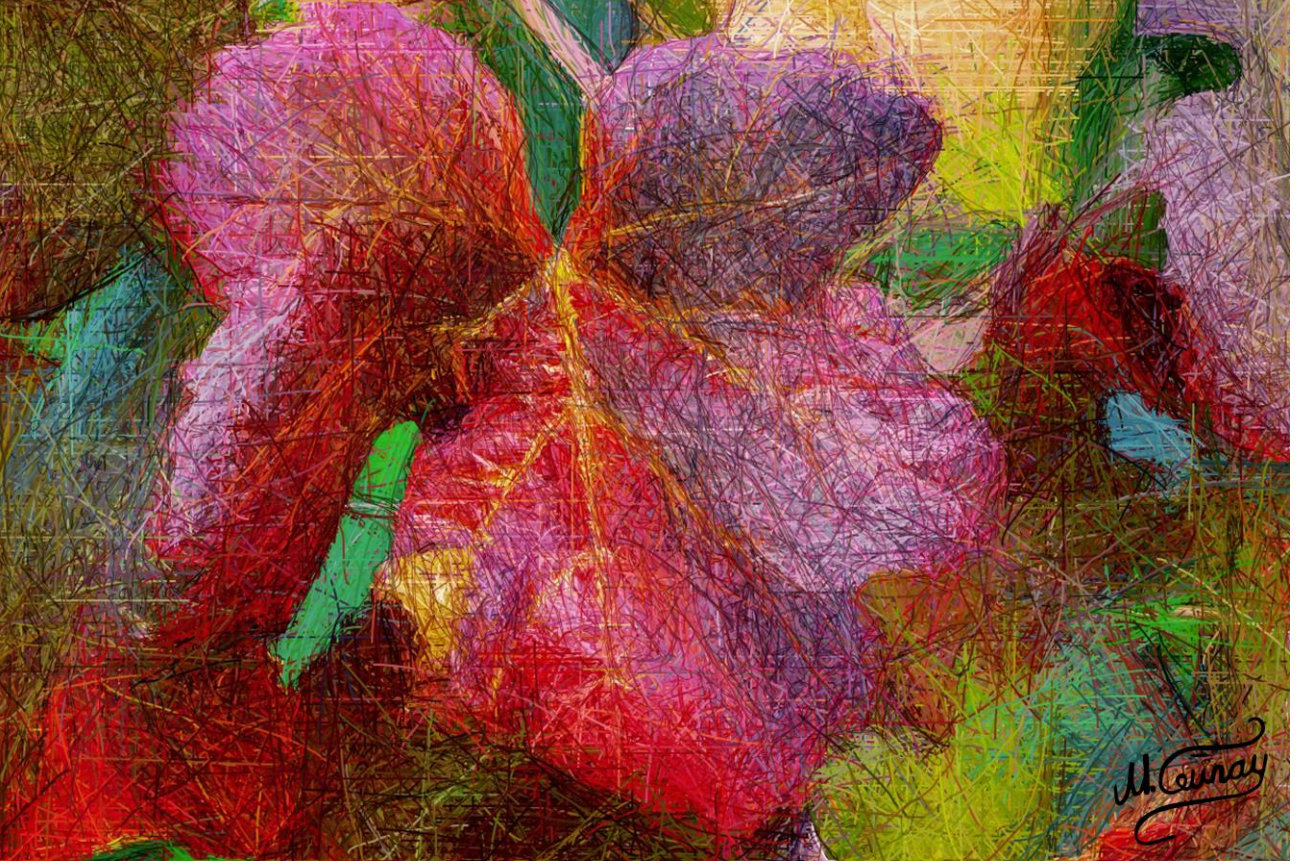
<u>Eserin:</u>	
Adı:	SON BAHAR 7
Boyut:	70X100
Teknik:	DİJİTAL İLLÜSTRASYON KARIŞIK TEKNİK
Yapıldığı Yıl:	2020



<u>Eserin:</u>	
Adı:	SON BAHAR 8
Boyut:	70X100
Teknik:	DİJİTAL İLLÜSTRASYON KARIŞIK TEKNİK
Yapıldığı Yıl:	2020



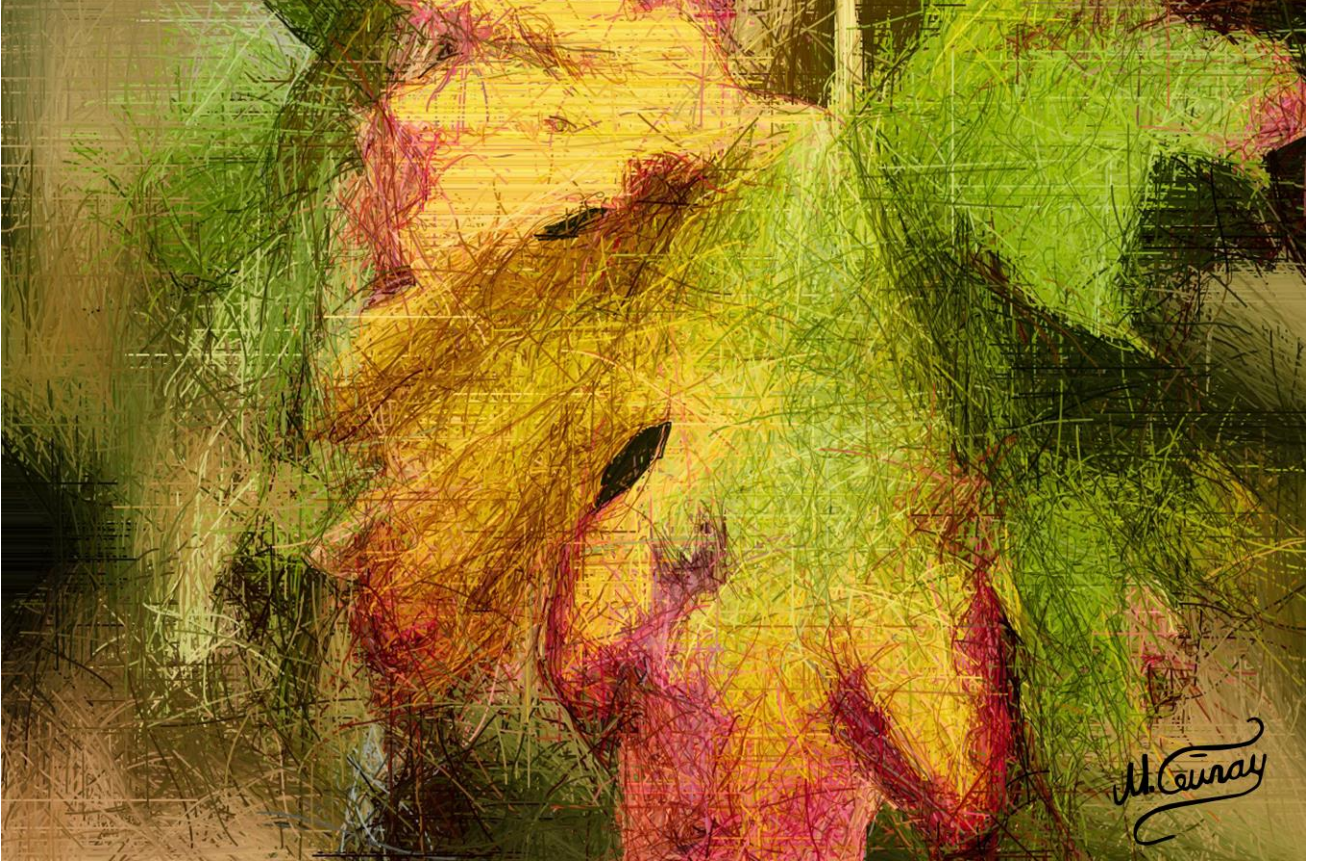
<u>Eserin:</u>	
Adı:	SON BAHAR 9
Boyut:	60X100
Teknik:	DİJİTAL İLLÜSTRASYON KARIŞIK TEKNİK
Yapıldığı Yıl:	2020



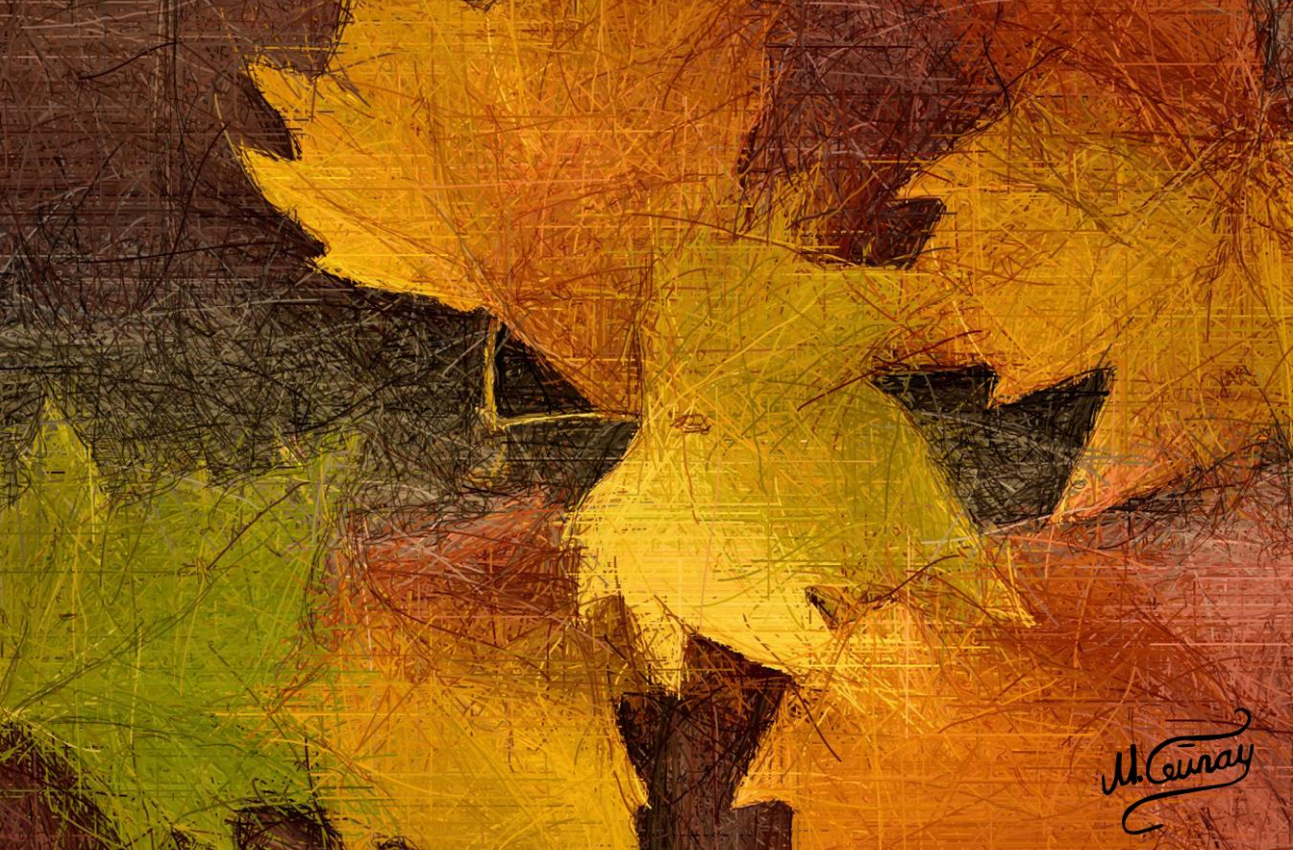
<u>Eserin:</u>	
Adı:	SON BAHAR 10
Boyut:	70X100
Teknik:	DİJİTAL İLLÜSTRASYON KARIŞIK TEKNİK
Yapıldığı Yıl:	2020



<u>Eserin:</u>	
Adı:	SON BAHAR 11
Boyut:	75X100
Teknik:	DİJİTAL İLLÜSTRASYON KARIŞIK TEKNİK
Yapıldığı Yıl:	2020



<u>Eserin:</u>	
Adı:	SON BAHAR 12
Boyut:	70X100
Teknik:	DİJİTAL İLLÜSTRASYON KARIŞIK TEKNİK
Yapıldığı Yıl:	2020



<u>Eserin:</u>	
Adı:	SON BAHAR 13
Boyut:	70X100
Teknik:	DİJİTAL İLLÜSTRASYON KARIŞIK TEKNİK
Yapıldığı Yıl:	2020



<u>Eserin:</u>	
Adı:	SON BAHAR 14
Boyut:	70X100
Teknik:	DİJİTAL İLLÜSTRASYON KARIŞIK TEKNİK
Yapıldığı Yıl:	2020



<u>Eserin:</u>	
Adı:	SON BAHAR 15
Boyut:	70X100
Teknik:	DİJİTAL İLLÜSTRASYON KARIŞIK TEKNİK
Yapıldığı Yıl:	2020